



## חמושה והזויה

ARMED & DELIRIOUS הוא  
משחק חדש של חברת מחשבת.  
במרכזו סבתא מטורפת שמחפשת  
את ספר הבישול האבוד שלה.  
בחודשיים הקרובים הוא ייצא  
באירופה, ובסוף השנה גם בישראל

ניר רפואה

הכל מתחיל, אבל לא נשאר, במשפחה. וזו שמופיעה  
במשחק שלנו היא, איך לומר, חריגה: אמה שמתגוררת במי  
קרוגל, אבא חמדן ושלושה ילדים מטורפים, שתחביבם העיי  
קרי הוא התעללות בחיות. בסלון הבית תלוי פיל, בחדר  
הילדים יש סר לעינוי כלבים, ובמטבח חוזר מנופח שמחר  
בר למשאבת אוויר. יום אחד, רגע לפני ש"תנו לחיות  
לחיות" באים לסגור את המקום אחת ולתמיד, מחליט ארנב  
עצבני להתנקם במשפחה ובעזרת מספריים ענקיים גוזר את  
בית המגורים ומפזר את בני המשפחה בחלל.

רק גראני, הסבתא העצבנית וחוכמת הליקר, נותרה  
מאחור בעליית הגג. לאחר שהיא מתפכחת, היא מגלה  
שספר המתכונים היקר שלה נעלם, מה שמצריך לא פחות  
מסיוור חיפושים מקיף במרחבי הגלקסיה. זו, בקווים כלליים,  
עלילתו של קוסט חרש מבית היוצר של מחשבת שייקרא  
Armed & Delirious (חמושה והזויה).

המשך בעמוד 12



נקמתו של  
האזרח הקטן  
(עמ' 14)

חושבים על התחברות לרשת? פיתחו את עמ' 8



התאריך: 24.11.63, האירוע: לי הארווי אוסוולד שר את הבלוז, מלווה על ידי הגיטריסט ג'ק רובי (מימין). "אוסוולד הוא זמר גדול", כתבו מבקרי הרוק של התקופה, "הנשיא מת עליו".

כשבאים לבחון את ההיסטוריה, העובדות הן רק אוסציה אחת (המשעממת ביותר, בדרך כלל). ואת ההיסטוריה המתועדת באמצעים אלקטרוניים, לא נעים להודות, קל הרבה יותר לשנות. כל מה שצריך זה תוכנה. גורג' מאהלברג מניו גרסי הוא טכנאי ותקליטן עם סוטושוט 4.0, ונדרשו לו רק 40 דקות כדי לחפוף את הצילום ההיסטורי של בוב ג'קסון, שבו נראה ג'ק רובי רוצח את לי הארווי אוסוולד (למטה), יומיים לאחר שאוסוולד ירה בנשיא קנדי - לצילום אחר לגמרי.



באתר של מאהלברג:

<http://www.tw-zone.com/cosmo/>

אפשר למצוא עוד תצלומים שבהם טיפל, כולם באותה השיטה. אבל להבדיל מאנשים ששותלים חלליות מעל שמי פתח תקוה ומנסים לעשות מזה קצת כסף, מאהלברג מסביר בפירוט (והאמת, בטרחנות) איך הוא עשה את זה, ולמה. ועוד דבר, לא שאנחנו רוצים לפגוע בכבודו של הנשיא המת, אבל בהחלט יש משהו מעניין בפניו של אוסוולד. כאילו הוא באמת שר את הבלוז.



נפסיק להתלהב מפלאג'אינים חדשים, רק אז נתחיל להתווכח על התכנים. הוויכוח לא יהפוך את הרשת לכלי נקי, טהור וחינוכי. הטל' וויזיה, שעברה את השלב הזה לפני כ-30 שנה, רק הולכת ומ' תבהמת, ואין סיבה שהאינטרנט יהיה ערוץ 8 בעולם שכולו ערוץ 2.

הוויכוח, אם להסתמך על הניסיון הטלוויזיוני, לא ייהפך לנחלת הכלל. הרוב המוחלט של הצופים אוכל את מה שמגשים לו, והגולשים גם הם בני אדם; אם מדגים אותם, הם לא יצחקו? כשמחלקים להם כסף, הם לא יקחו? כשמתייחסים אליהם כמו אל מפ' גרים, הם לא ייעלבו?

התשובה לשאלה האחרונה היא, כמה מצער, שלילית. נכון שעד היום התאפיין קהל הגולשים בדרישות גבוהות יחסית, אבל המכנה המשותף יירד ככל שהוא יתרחב. זו דרכו של ער

לם. האיכות תישאר, היא פשוט תרד למחתרת. מי שירצה למצוא אותה לא יתקשה, הוא פשוט יפליג יחד עם

הקפטן שלכם

## שלום, כאן הקפטן שלכם



הוויכוח האמיתי על דמותה של הרשת, על תכניה, על מה מותר לה ומה אסור, עדיין לא התחיל. הוויכוחים של היום, מע' גנים וחשוכים ככל שיהיו, הם רק ה"בקרו".

הצופים הראשונים בקולנוע נבהלו וברחו כשראו לראשונה קלוז'אפ, אצנים התחרו במכו' ניות הראשונות ומתמטיקאים התחרו ביכולת החישוב של המ' חשבים הראשונים. אנחנו לא שונים מהם בהרבה. השוני הי' חיד הוא העובדה שהיום אנחנו מעדיפים לרבר על זה, להתווכח. אנחנו דור מילולי.

בינתיים, עסוקה רוב האנושות בתגובות אמוציונליות ליכולות הטכנולוגיות של הרשת. המהירות מרגשת אותנו, הנגישות לכל סוטי העולם מפחירה אותנו, שפע הידע מב' לבל אותנו, הפורנוגרפיה מחרמנת אותנו והפקקים באוטר סטרדה מעצבנים אותנו.

כל זה, סביר להניח, יעבור מן העולם. דור חדש יקום לנו, דור שלא ידע את המורס האטי והמעצבן. כאשר 60 מיליון המחברים יהיו ל-500 מיליון, כשהרשת תהפוך לכ' לי בידורי ועממי באמת - כמו טלוויזיה, כמו עיתון - כש

## ענבר הנפר



סיפור אהבה "הייתי רוצה לרבר קצת על הה' תמכרות החדשה שלי - אינטרנט. כמו כולנו כמעט - גם אני סבלתי מפרח מחשבים. המכשיר הזה נראה לי מאיים ותמיד הערצתי את כל מי שהיה מסוגל לשלוט בו. אבל... גיליתי שמחשב זה לא ממש מפחיד, וכשגיליתי את האינטרנט נאל' צתי להודות שזה אפילו כף. מדהים לחשוב שהאינטרנט קיים רק 4 שנים, כשרואים את כמות המידע שזורמת בו. אין נושא שעניין אותי ולא הצלחתי למצוא עליו המוני אתרים... החיפוש באינטרנט פשוט מאין כמוהו, פשוט מקלירים את המילה המבוקשת לתוך תוכנת חיפוש ומקבלים רשימה מפורטת של כל האתרים שיש להם נגיעה לעניין. בתוך שבוע הפכתי לחיית אינטרנט, והיום יש לי אתר משלי..." (סנדי בר מספרת על הקשר המיוחד שלה עם הרשת באתרה החדש: <http://www.sandy-bar.co.il>)

עורך: דרור פור. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.

כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03-5121755 פקסימיליה: 03-5121753 דואר אלקטרוני: [captain@haaretz.co.il](mailto:captain@haaretz.co.il) המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: <http://www.haaretz.co.il/captain> האתר מתחזק על ידי IOL - <http://www.iol.co.il> הכתובות המוטלות מרוכזות מדי שבוע באתר "נטקינג" <http://www.netking.com/captain> המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: <http://www.hotwired.com>





# קו-נט

## חיבור רשת לאינטרנט

חיבור במהירות גבוהה מאשר בחיוב דג'יל

תשלום קבוע - כולל חיבור לאינטרנט 24 שעות ביממה

ללא שימוש בקו הטלפון וללא הוצאות טלפון



הקישור לשדרת האינטרנט העולמית  
באמצעות חברת האינטרנט המובילה בישראל

לקבלת פרטים צלצלו עכשיו!

**1-800-506060**

<http://www.actvnet.co.il>

בגלישה אחת מעל כולם







## אירוע מוחי

"אולימפיאדת משחקי המחשבה" הראשונה נפתחה אתמול בלונדון. אלופי ברידג', שחמט, תכנות ושבץ-נא עולא הוזמנו יכולים לקחת חלק במשחקים הווירטואליים, המתקיימים במקביל ברשת

### דפנה לויינוביץ

גופות חטובים, שרירים משרגים, בגדי גוף הדוקים – כל הסיבות הטובות לצפות במשחקים האולימפיים – נעדרים מהאולימפיאדה שנפתחת השבוע בלונדון. אולימפיאדת המוחות, או בשם הרשמי "אולימפיאדת משחקי המדחשבה", היא המקום שבו הגוף מפנה את הבמה למוח.

יותר מ-1,000 מתחרים מרחבי תבל משתתפים באולימפיאדת משחקי המדחשבה הראשונה, שמשחקיה נפתחו אתמול ויימשכו ב"רויאל פסטיבל הול" בלונדון עד 24 בחודש. הענפים באולימפיאדה כוללים ברידג', שחמט, שבץ-נא (באנגלית בלבד), משחקי לוח אסטרטגיים, שחמט יפאני, גו, אבלון, אותלו ועוד. אחת הקטגוריות הפופולריות היא תחרות תכנות המחשבים, שבמסגרתה יישבו המתחרים מול מחשבים אישיים זהים, וינסו לכתוב תוכניות שיענו על קריטריונים שיציבו להם השופטים בזמן מוגבל. באותו הזמן תתקיים אולימפיאדה

ווירטואלית וזה באינטרנט, אליה יוכלו להיכנס נציגים מארצות שונות שלא עלה בידם לערוך את המסע ללונדון. מארגני האולימפיאדה יסרכו להם מתחרים אוף-ליין, והם יטפסו בשלבים מעלה בשיטת הנוק אאוט, כשהמנוצח פורש מן המשחקים. המבקרים באירוע יוכלו לצפות בכל שלבי האולימפיאדה הווירטואלית ממסכים ענקיים שיוצבו באולמות, ויהיו מחוברים לאינטרנט בזמן אמת.

הוגה אולימפיאדת המוחות הוא ד"ר וויד לוי, אמן שחמט בינלאומי, שהשיג תהפוך בעבר באולימפיאדות שח רבות, וראה כי טוב. לוי הניח כי שבוע מרוכז שבו צעירים חרי מוח מכל העולם ייפגשו וישחיו את תאיהם האפורים, עשוי להניב רק תוצאות טובות. לוי, יו"ר האיגוד העולמי למשחקי שחמט ממוחשבים, גייס לעזרתו את טוני ברזן, מחברם של עשרות ספרים על אינטליגנציה, מייסדם של פורומים בינלאומיים שעוסקים בשאלות חשיבה ומוח ולשעבר עורך כתב העת "מנוח" של איגוד בעלי האיי.קיו הגבוה הבינלאומי, ואת ריימונד קין, רב אמן בינ-

לאומי בשחמט. יחד הם החלו תרים אחר אלופי רמיקוב ואשפי פאולים, מכורים לתשבצים ומומחים לחישובים מתמטיים בעליפה.

ההיענות היתה חיובית, שלא לומר היסטורית. משלחות מאורגנות הגיעו ממאנגוליה, קניה ואפילו ישראל (חמי"ש צעירים מתל אביב, רעננה וכרמיאל). זקן המשתתפים חצה זה מכבר את גיל 88, והצעיר שבהם, אלוף אוסטרליה במשחקי זיכרון, יחגוג בקרוב את יום הולדתו השמיני. עם הכוכבים נמנים שחקני הצמרת של מועדוני השחמט באנגליה, אלוף העולם בשבץ-נא, וכמה וכמה מחזיקי גביעים בינלאומיים בברידג'. אחת המשתתפות שזכה לתשומת לב ציבורית בבריטניה היא אנושקה דה לה באנק, עלמה גדרית לממדים שהתפרסמה לאחר שתבעה מוסד ציבורי שסירב להעסיק אותה בשל משמניה וצבע עורה. היא מתהדרת באיי.קיו 172.

בין הענפים שבהם יתחרו מיטב המוחות הללו יהיו גם חשיבה יצירתית, קריאה מהירה – במסגרת זו יקבלו המי תחרים קטעי טקסט שטרם ראו אור וי-

צטרכו להוכיח תיאום מופלא בין עיניהם למוחם, מאסטרמיינד ("בול פגיו" עה"), חישובים מתמטיים מורכבים בעליפה ועוד. בנוסף יתקיימו קרב חמישה וקרב עשרה, שממש כמו הריהם הגופניים יצריכו הפגנת יכולת פיצוח אטומית ורב תחומית.

המשתתפים בתחרות תכנות המחשבים יצטרכו להוכיח לא רק מהירות, אלא גם אלגנטיות וקיצוצי דרך חכמים בכתיבת התוכניות, ולהדגים עד כמה מהר התוכנה שלהם עושה את מה שהיא אמורה לעשות.

את האולימפיאדה הווירטואלית הורחלט לקיים במטרה לשתף באירוע כמה שיותר חובבי משחקים וחידות היגיון. לוי מתייחס לעניין כאל ניסוי, ומשוכנע שבעוד שנה או שנתיים האירוע האנטרנטי יאפיל בהיקפו על זה שמתקיים על גרות התמוה. בחזונו הוא רואה אנשים מתכנסים בבתי קפה מסוג "קפה אינטרנט", אווזים כוס קפה ביד אחת ועכבר ביד השנייה, ומשתתפים באולימפיאדה הווירטואלית, שהוא משוכנע כי עד אז תכלול את רוב משחקי המחשבה הפופולריים בעולם.

על המהמורה המרכזית במשחק וירטואלי – הברדלי השעות בין חלקי הגי לוכוס השונים – התגברו המארגנים באמצעות הגמשת עמדות: כל זוג מתחרים רשאי לתאם בדואר אלקטרוני את מועדי המשחקים הנוחים לו, ורק אם לא מושגת הסכמה יקבע הוועד האולימפי מתי יתקיים כל משחק.

האולימפיאדה הווירטואלית מתקיימת באמצעות שרת משחקים, ובחלק מן הענפים פירוש הדבר שימוש בתוכנה מיוחדת שמספק השרת. חובבי ברידג' יצטערו לגלות ששרת משחקי הברידג' המקוון גם מחייב אותם לשלם דמי מינוי לפני שהם זוכים להפגין את כישוריהם.

כמו בכל אולימפיאדה גם כאן יחזרו לקו מדליות, ובנוסף גם פרסים כספיים מרשימים (עשרות אלפי דולרים בחלק מהמקרים) וטיסות בקונקורד הלוח ושוב בין אנגליה וארה"ב.

כל הפרטים, התקנון המלא, החוקים, המגבלות, חבר השופטים, ערכאות הערעור ועוד, אפשר למצוא באתר הרשמי של התחרויות:



## תאובה

## האם נכנע לטרור וידטואלי?

## מינה שטייניץ

במוסף "קפטן אינטרנט" (22.7) מתאר העורך, דרור פויר, משחק מחשב שטני - "קארמגדון" - שהוא עצמו מכנה "משחק המכוניות הכי מטורף, אלים, חולני ו... מצוין שנוצר אי פעם". השחקן דורס הולכי רגל ומשחית רכוש, אבל ההבדל בין משחק זה לקר דמיו הוא בכך שההרג וההרס המבצעים בו אינם מכוונים נגד "הרעים" כי אם נגד אזרחים תמימים, כולל ילדים ונשים בהריון. מדינות כגון גרמניה, בריטניה, שווייץ, ואיטליה - מיידע אותנו פויר - אסרו ליבא את המשחק. תמוה הדבר שבישראל מופץ המשחק ללא הגבלה.

עמדתו של פויר היא דרימסמעות: מחר הוא מצדד ברעיון שגם בארצנו יתעורר "ויכוח ציבורי מעניין באמת" ומאידך הוא מסתייג מכל ניסיון להטיל צנזורה. הוא אף ממליץ "שלא לג" בש עמדות מוסריות חותכות לשום צד". מתבקשת השאלה: מה הטעם בוויכוח אם אינו מוביל לגיבוש דעה ולנקיטת עמדה? האם מעוניין פויר בוויכוחים לשמם? לסתירה מהותית זו מתלווים נימוקים אחדים נגד צנזורה,

שאינם מצליחים לחסל את הפשיעה? יש רק דרך אחת נכונה: נגד התקפה מתמדת יש לקיים מגננה מתמדת.

נימוק נוסף נגד הצנזורה מיוצג בטי ענה הנדושה והמופרכת שהסכנה הכי רוכה בהגבלת חופש הביטוי גדולה יותר מכל הסכנות הכרוכות במדיה. ההנחה המונחת ביסוד טענה זו היא שחופש הביטוי חשוב יותר מהקיום עצמו. הדעת אינה טובלת ליברליזם מע" וות שכזה. הזכות להתבטא אינה עדיפה על הזכות לחיות! מה גם שאין מדובר כאן בחופש ביטוי במובן הנאצל של המלה כי אם בחופש לייצר ולמכור חלאה! אמנם ישארים אנו להניח שרוב השחקנים לא יישמו את תורת המשחק במציאות, אך פויר בעצמו מכריז ש"תהיה זו תמימות להניח שלא תהיה למשחק זה שום השפעה על נפשו הר" כה של השחקן... לא יאה זה בלתי סביר להניח שיום אחד נשמע על מישהו של קח את המשחק הזה, או כל משחק אחר, ברצינות רבה מדי".

מתבקשת איפוא השאלה: אילו היה העורך הנכבד משער שאחד מילדיו, חס וחלילה, עתיד להיות קורבן של "ח" ניכי משחק", זה, האם עדיין היה גרוע מפסילתו? ההתנגדות להגבלת חופש הביטוי



שאינם עומדים במבחן השכל הישר. הנימוק הראשון הוא פרקטי: "צנזורה היא מלחמה אבודה... כל עמדה שנ" גבש היום תהיה לא רלוונטית בעתיד הקרוב, שהמציאות תעלה עלינו, חמר שה בתותחים כבדים". כלומר כל ניסיון להטיל מגבלות חוקיות או טכניות, כגון שימוש בשבב או בתוכנה לסגירת ערוצים של תוכניות תועבה מסוגים שונים, ייעקף במהירות על-ידי פיתוחים חדשים. רק ויתור מוחלט על שימוש במחשב ובטלוויזיה יאפשר למי שיחפץ להגן על משפחתו מפני הסכנות להגשים את מטרתו. אבל, טוען פויר (במאמר אחר), "ניתוק אינו ניצחון כי אם כניעה". האומנם? וכי השלמה עם העובדה שפסולת אנטי חינוכית זורמת באופן חופשי אל צגי המחשבים אינה כניעה?

פויר מציע לנו לשבת בחיבוק ידיים ולצפות במסלול ההידרדרות לקראת ההתרסקות של חברתנו מבלי שננסה אפילו להתגונן, כפי שעשו המדינות שצוינו לעיל. את הגישה התבוסתנית הזאת יש לדרות באופן מוחלט - חוב תנו להילחם בסכנת ההשחתה גם אם יהיו הישגיו חלקיים ומניחים. האם יעי לה על הרעת ההפסיק לפעול נגד תאור נות הדרכים משום שתוצאות הפעולה אינן משיגות את המטרה הסופית? האם נשעה את השוטרים מעבודתם משום

כרוכה גם בהעלמת עין מהעובדה הגד לוויה שצנזורה מסוימת קיימת גם קיימת: הפצת סרטי סנאף (סרטים המתעדים רצח) אסורה בארץ. המשחק הנידון אינו רחוק מהסנאף, שכן הוא מגרה ומחנך לרצח. השאלה הנכונה איננה האם יש להתיר קיומה של צנזורה, אלא היכן יש להציב את הגבולות לחופש הביטוי? המשחק "חולה הגה" חוצה ללא ספק כל גבול.

כדי להגן על עצמה מפני אנרכיה והפקרות מצביה החברה גבולות לחר פש, באמצעות חוקים ותקנות. בין הת ערבות יתר של הממסד לבין חופש ללא הגבלה משתרע מרחב שניתן וראוי לסמן בו קווים אדומים, שאותם אין לחצות. השיח והשיג החברתי, של פי שעה אין קולו נשמע, ועדה ממונה, המורכבת מאנשי חינוך ותרבות - הם אלה שצריכים להגדיר את טווח החופש ולבלום את הרשעות, החולניות והציניות המסחרית, הפולשים לתחומי הת קשורת האלקטרונית.

כדי לא להיסחף בורם העכור של נהר המולטימדיה כדאי להיזכר ברבריו של טולסטוי, אשר המשיל את החינוך לחציית מי נהר סוערים, בשניהם: "צי ריך לנווט למקום גבוה יותר מזה שאר תה רוצה להגיע אליו, אחרת תיסקח".

הכוחות היא מורה לטפרות



חדש!  
אתר עלית באינטרנט  
www.elite.co.il

## בוא לגלוש באתר הכי מתוק ולהשתתף במבצע "חישקולד"

מבצע פרסים אינטראקטיווי. כל מה שאתה צריך לעשות הוא לזהות את מוצרי "עלית" המסתתרים מאחורי הקוביות באריזת השוקולד. זיהית 3 מוצרים זיהים? קיבלת טופס אלקטרוני שמכניס אותך אוטומטית להגרלת פרסים מדליקים. אין הגבלה על מספר השתתפויות במשחק ובהגרלה, בכל פעם שתיכנס לאתר "עלית" תוכל לשחק מחדש, אז קדימה, גלוש!

בכל 3 שבועות תיערך הגרלה בין כל הפותרים. בהגרלה יחולקו עשרות משחקי מחשב מדהימים! כפוף לתקנון המבצע הנמצא במשרדי עלית ברח' ארלוזורוב 84, רג





# הצצה לנשמתו של הגולש הממוצע

הממצאים לא כל כך מעוררים, אבל למפרסמים הם שווים המון כסף



עידו אמין

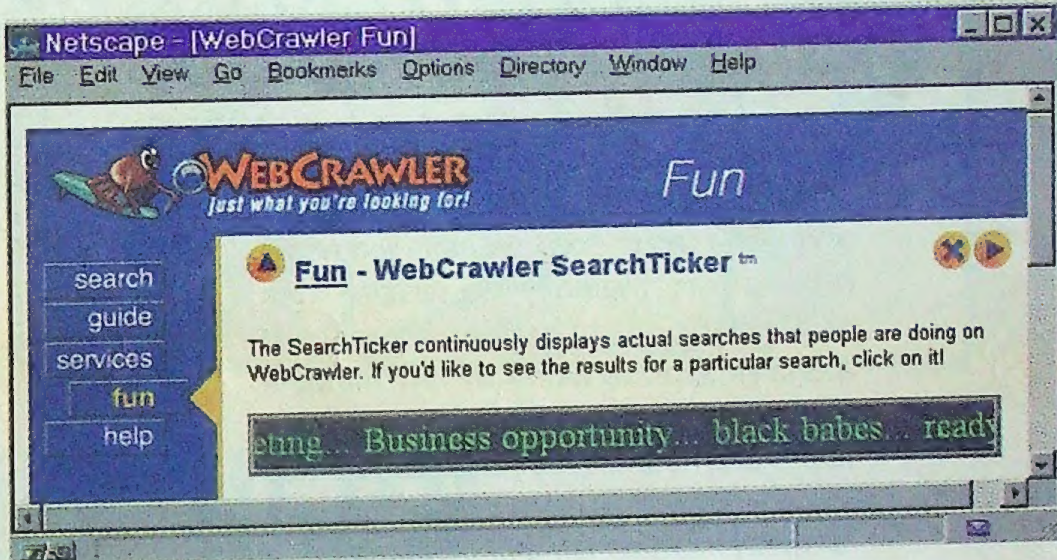
האויב מספר 1 של הפרטיות באינטרנט אינו חוק התועבה, גם לא ג'אנק מייל, וגם לא העברת כרטיסי האשראי בקניות מקוונות. האויב הגדול ביותר של הפרטיות באינטרנט, החושף את תשוקותיהם הסמויות לעיני המפרסמים ובעצם לעיני כל, הוא מנועי החיפוש. מנועים אלה, שמסייעים לגולשים למצוא אתרים בעזרת מלות מפתח, מסייעים גם למפרסמים שרוצים לדעת מה מחפשים הגולשים. זה ההבדל האדיר בין הפרסום באינטרנט לכל פרסום אחר: כאן אפשר למקד את הפרסום בקהל שגילה עניין במושג זה או אחר.

כל מנוע חיפוש הוא למעשה משאבת תשוקות אדירה, חלומה של כל פרסומאי. וחלומם של בעלי החנויות הווירטואליות: בסקר שנערך על ידי חברת "ויאווב", נמצא כי כ-70% מהקניות באינטרנט מתבצעות לאחר פעולת חיפוש מודעת – ולא בגלישה אקראית. אז לאן הולכות מלות המפתח שאנו משגרים למנועי החיפוש כפתינות למציאת אתרים מעניינים? ובכן, הן יכולות לשמש את מערכת הפרסום שבאתר החיפוש. בעונת התיירות, די שתחפשו London באתר "יאהו" כדי שלנגד עיניכם תצוץ מודעה של סוכנות תיירות או חברת תעופה כלשהי. שבאופן אוטומטי זיהו

מהו. אבל גם שאר המושגים לא מוצלחים משום שהם יניבו תוצאות רבות מדי. נסו ותהנו: אפשר ללכת לאיבוד בתוך כמות האתרים שיגיבו למלה סקס. זה שאנשים מעוניינים בסקס זה לא חדש, ובשביל לדעת את זה לא צריך טכנולוגיה מתקדמת. החיפושים המעניינים יותר, גם למחפש וגם למפרסם, הם דווקא אלה שחושפים עניין בנושאים פחות פופולריים: למשל "פלורידה". אם יש לך מלון בפלורידה, זה בוודאי יעניין אותך, גם אם המלה נמצאת במקום נמוך ברשימה. ובעצם, מאחר שגם

המושגים שבסוף הרשימה ב"יאהו" מקבלים יותר מאלף בקשות ביום, מה רע. אז מי רוצה להציץ – בזמן אמת! – אל העולם הסמוי של מושאי התשוקה היותר פופולריים והפחות פופולריים של גולשי האינטרנט? מנוע החיפוש WebCrawler, המקבל בכל שנייה עשרות בקשות חיפוש, מציג חלק מהן לעיני כל מציצן בעזרת יישומון ג'אווה צנוע. הנה חלק מהצצה לנפש הגולש והגולשת:

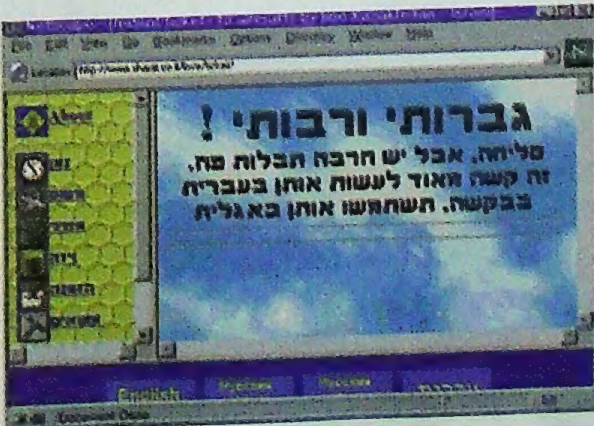
<http://webcrawler.com/WebCrawler/Fun/SearchTicker.html>



## עברית (ברשת) שפה קשה

לא אחת נשאתי כאן את קובלנתם של בוני האתרים, המתמודדים עם הקושי הבלתי נמנע של פיתוח אתרים בעברית. מה לעשות? בדרך כלל אני מציע לבוני האתרים לחרוק שיניים ולהשקיע את המאמץ, שכן אין תחליף לתקשורת בשפת האם של חלק ניכר מהקוראים, וכדאי להאמין לאתרי הכנסת והממשלה, אתרי העיתונים, וחברות מסחריות שמשקיעות את המאמץ. אלא שבמקרים חריגים, מוטב להרים ידיים ולוותר בכלל על העברית. הנה מקרה כזה: ראו מה שמצא הקורא הנאמן המסתתר מאחורי השם "מישהו אני", כאשר חיפש לא מזמן כרטיסי טיסה לקוחסן:

<http://sharat.co.il/love/ticket>



צורך וממהרות להציע תשובה. אך גם לאחר החיפוש, ולאחר העלאת הבאגרים, מלות המפתח אינן מושלכות לפה. הן נאגרות במנועי החיפוש, ולעתים מודלפות למקורבים.

ברשימה של 200 מילות החיפוש הפופולריות ביותר שהודלפה לאתר הפרסום <http://eyescram.com>, נמצא שהמלה הראשונה היא – נישתם – סקס. ועוד: מבין 20 מילות המפתח המבוקשות ביותר, 60% הן בעלות אופי מיני. אחרי סקס, המלה השנייה ברשימה היא צ'אט, אחריה: XXX, פלייבוי, תוכנת נטסקייפ, עירום, POMO (קיצור בסלנג של פוסטמודרניסטי ואולי תנוחת סקס עלומה), משחקים, פורנו, מזג אוויר, פנטהאוז, פאמלה אנדרסון, פורנוגרפיה, פוסי, חתול פרסי, מפות, האלווין, מוסיקה, מבוגרים, חדרי צ'אט, ארוטיקה, מיקרוסופט, בריחות, שותפה, מגוינים, תמונות, עבודה, ג'ובים, ארוטיק, גיי, וכך הלאה. מטליקה מופיעה במקום מכובד, לפני סייאן ולפני גולף, ונירוונה, "תיקים באפלה" ומדונה נכללים ברשימת 200 המלים המבוקשות ביותר. הפתעה מביכה נוספת: במקום 163 אנו מוצאים את המלה YAHOO. נכון, כ-40 אלף איש חיפשו את "יאהו" בחודש שבו נערכה הרשימה. מעצבי? מעליב? לכאורה, הרשימה שופכת אור לא מחמיא על הוותק ו/או ניסיון האינטרנט של מבצעי רוב פעולות החיפוש. המשותף לרוב המושגים המופיעים ברשימה, הוא שהם אינם רעיונות מוצלחים לחיפוש. המחפש אחר נטסקייפ ב"יאהו", שלא לדבר על המחפש את "יאהו" בעזרת מנוע החיפוש "יאהו", אינו אלא טירון שטרם למד אתר



רכבת השרים של מניית אפל: השנה האחרונה

## הנחש

הצעדים של סטיב ג'ובס מעוררים ביקורת חריפה

אפל עדיין לא עברה את הקו האדום: בתצהיר שהגישה לרשות לניירות הערך, מסרה אפל כי אינה מצפה לרווחיות ברבעון שיסתיים בספטמבר. כמו כן מסרה מאפל כי הנתח שלה בשוק המחשבים האישיים הגלובלי ירד ל-3.7% מ-5.1%, וכי הנתח שלה בשוק המחשבים האישיים בארה"ב ירד ל-4.6% מ-6.5% ברבעון שהסתיים ביוני.

אלא שבאפל לא שוקטים על השמרים, וכדי לצאת מהמשבר לא מסתפקים בהשקעה המאסיבית של מיקרוסופט, אלא מיישמים תוכנית צמצומים. סטיב ג'ובס, מנהיגה בפועל של חברת אפל, שלח בשבוע שעבר בדואר האלקטרוני מוזכר לעובדי החברה שבו התווה את תוכנית הקיצוצים. בין הגזירות הכלולות בתוכנית: ביטול תוכנית שנת השבתון של אפל (שהעניקה לעובדיה ששה שבועות שבתון בשכר על כל חמש שנות עבודה); ביטול הבונוסים במזומן למנהלים והחלפתם באופציות למניות; איחוד עובדים מבניים שונים של החברה למתקן המחקר והפיתוח; שדרוג הפוך של טיסות העובדים למחלקת תיירות; וצמצום הפיצויים לעובדים חרשים.

ג'ובס, שהצטרף באחרונה למועצת המנהלים של אפל, אך אינו מנהל בחברה או אפילו שכיר שלה, כתב במזכר כי הוא מנסה להפוך את אפל לחברה "שוויונית ויזמית". חזון השוויוניות מועם מעט על ידי העובדה שג'ובס עצמו יקבל, על פי ההסכם הנוכחי של אפל עם חברי מועצת המנהלים שלה, אופציות לרכוש מניות של אפל. ההסכם הנוכחי של אפל עם חברי מועצת המנהלים שאינם מועסקים בחברה מעניק להם 15 אלף אופציות בשנה, המוענקות במחיר השוק עם מינוי של חבר מועצת מנהלים.

אופציות אלה יתוספו לאלה שעדיין נותרו בידי ג'ובס ממכירת "נקסט סופטוור". בפברואר מכר ג'ובס לאפל את חברתו נקסט סופטוור, שייסד ב-1985 לאחר שעזב את אפל. כחלק מעסקה זו, סיפקה אפל 1.8 מיליון אופציות שלה לבעלי האופציות של נקסט, ובשבוע דולר. לא ידוע מי מחזיק באופציות אלה, וייתכן שג'ובס ביניהם. התנאים שג'ובס זוכה להם מעוררים התמרמרות אצל פרשנים נוכח הודאתו שהיה אחראי לאחת מעסקות הענק המסתוריות שנעשו בחודשים האחרונים במניות אפל. ג'ובס הודה השבוע כי הוא האלמוני

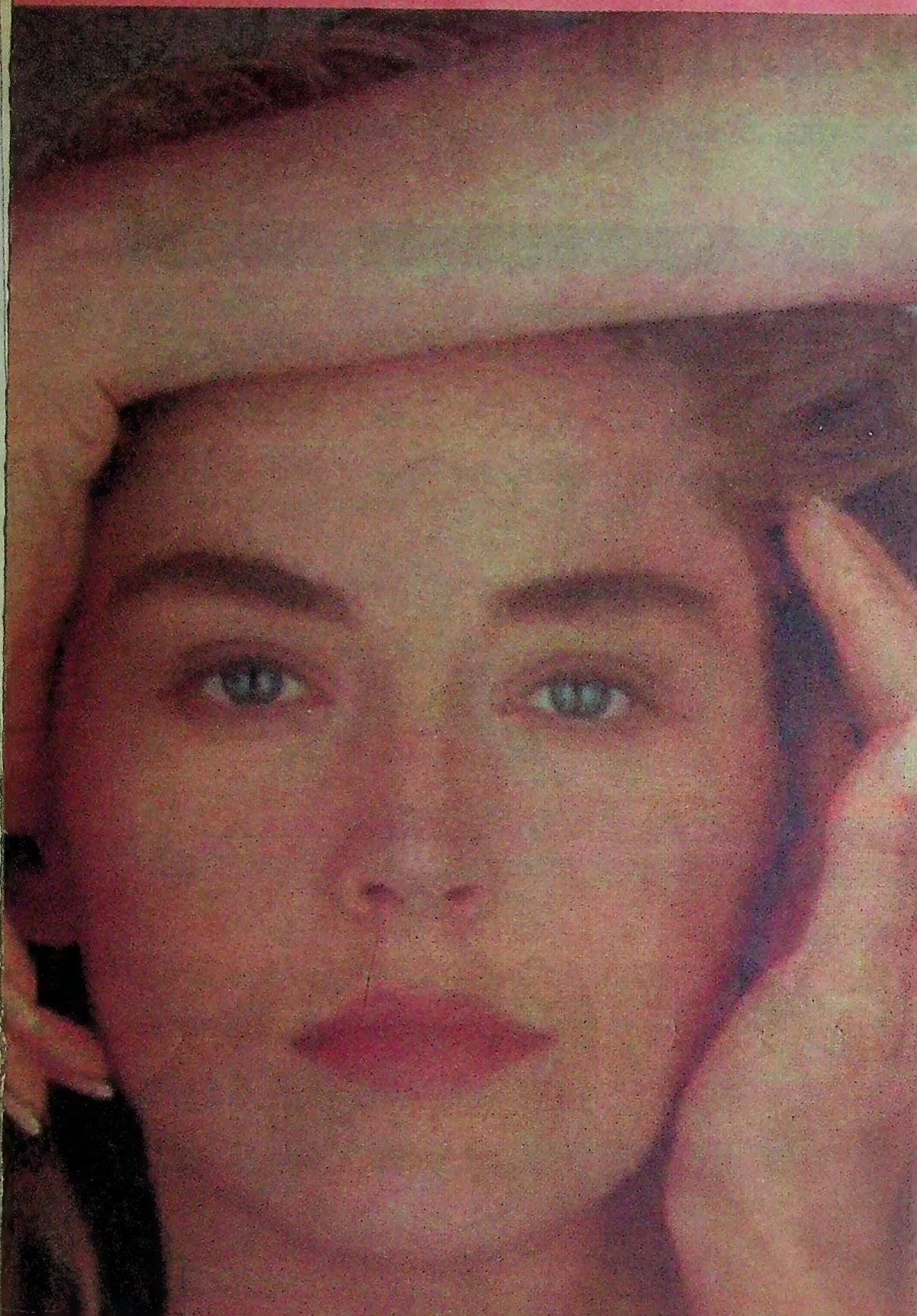
שמכר ב-26 ביוני 1.5 מיליון מניות אפל, מכירה שגרמה לירידת שער המניה ב-44 סנט, לשפל כבד. "איבדתי במידה רבה תקווה כי מועצת המנהלים של אפל תעשה משהו. לא סברתי שהמניות יעלו", הוא אמר בראיון לשבועון "טיים". המכירה הותירה את ג'ובס כמעט ללא מניות בחברת אפל, ועלתה לו ביוקר, מכיוון שמכר את המניות תמורת כ-15 דולר למניה, אבל בעקבות העסקה עם מיקרוסופט, הן טיפסו ל-29.19 דולר בשבוע שעבר. מבקרי של ג'ובס, לפי "טיים", טוענים כי מכירת המניות שביצע, העידה על העדר אמון בחברה ובמועצת המנהלים שלה. שבוע לאחר מכן, הוא קרא ליריד הגדול שלו לשעבר ביל גייטס ואמר לו כי אמיליו יורד בקרוב (לפי "ניו יורק טיימס" לפני שבועיים). ג'ובס הציב אתגר בפני המתחמים עליו ביקורת. "אם המידע הזה מעציב עובדים, אני בהחלט אשמח ללכת הביתה לפיקסאר", אמר. אגב, בחזון שהפיץ לעובדי פיקסאר לפני כמה שבועות, טען ג'ובס כי עיסוקו בחברת אפל הוא זמני.

## החמור

חשוד ברצח חשב שבאינטרנט לא יתפסו אותו

מעקב אחר מסר בדואר האלקטרוני עד למחשב של ספרייה בברקלי איפשר למשטרת רווייל לאתר מבוקש החשוד ברצח נערה הרה, שהמצור אחריה לא העלה תוצאות במשך 7 שבועות. החשוד נעצר בשבוע שעבר באוניברסיטת ברקלי על ידי שוטרים וקציני ביטחון של האוניברסיטה. הם איתרו אותו באמצעות חברת "הוטמייל", ספקית דואר אלקטרוני, כאשר הוא השתמש בדואר האלקטרוני כדי ליצור קשר עם קרוב משפחה. על פי "הרכוש שהיה בידו והריח שגרף ממנו ניתן להסיק כי הוא חי ברחוב", באזור המפרץ, אמר מייקל אליסון, הבלש שעצר אותו, וסיפר כי הוא "הופתע לחלוטין" ממצעדו. כפי הנראה העריך החשוד חסר הבית, כי העובדה שהוא משתמש ב"הוטמייל" דרך ספרייה ציבורית תמנע את זיהויו. הוא השתמש בשירות "הוטמייל", שבו הגישה לחשבון הדואר מתבצעת ללא קשר לספק החיבור, וממילא ללא הצגת מסמכים מזהים או כרטיס אשראי. ככל הנראה, הוא האמין – כמו רבים – כי באינטרנט המשתמש הוא אנונימי, ולא ידע כי טכנית ניתן לקשר בין כל מסר אלקטרוני למחשב במקום מסוים. "הוטמייל"





תראו מה שהעבר הניא ע

## שרון סטון

שרון סטון נולדה ב־10 במרץ 1958 במידווייל, פנסילוניה. בגיל 22 כבר היתה מאחוריה קריירת דוגמנות מפוארת, פרס ראשון בתחרות יופי, ותפקיד קצרצר בסרט של וודי אלן. אחר כך באו עשר שנים של יובש, שהתמצו בתפקידים שוליים בסדרות טלוויזיה מביכות. את הקאמבק עשתה סטון ב־1990, בדמות אשתו של ארנולד שוורצנגר בסרט "זיכרון גורלי", אבל כוכבה דרך באמת בעקבות הופעתה חסרת התחזויות ב"אינסטינקט בסיסי", וב־1995 היא זכתה כמועמדות לפרס אוסקר על משחקה בסרט "קויגו". הפרס הלך לסוזן סרנרון. כל אלה עוברות יבשות. מה שבאמת צריך לדעת על סטון הוא שבגיל 39 וחצי היא עדיין מגהבוייב שתמונותיה מעטרות את קירות חדריהם של אלפי מתכננים מיוזעים, שיש לה איי.קו. 154, ושהיא לא תישש להשתמש בו, בעיקר בענייניה הענפים עם גברים. בין הקרבות: הבעל לשעבר מייקל גרינברג, ביל מקדונלד = המפיק של "זיכרון גורלי" שעזב בשביל סטון את אשתו, אולף לחתום על הסכם שבו התחייב לא להתראיין לעולם בעניין מערכת היחסים עמה, ואחרי הפרידה קרא בכל העיתונים את מה שסטון חושבת עליו כאמת – הווייל וזפה, וריצ'ארד כהן. עכשיו היא מתרועעת עם פיל ברר נשטיין, העורך של "סנדרסוןסקו אקומיגר". הוא בן 46, היא לא נעשית צעירה יותר, ורכילאי הרשת מצפים להודיע על חתונה ברקות הקרובות. בזמן שנותר הם מתחבטים בשאלה אם היא חולת סוכרת, ואיך היא קיבלה את הצלקת בגרון (התיאוריות: מישהו ניסה עליה את התרגיל של "אינסטינקט בסיסי"? היא נפלה מסוס בגיל 12; היא עברה ניתוח להחלפת ראש). פרטים יתקבלו בשמחה באתר "הצללקת של שרון סטון".

- הצלקת: <http://www.primenet.com/~bava/sharon>
- <http://www.celebsite.com/people/sharonstone/index.html>
- <http://www.aha.ru/~alick/maine.htm>
- <http://www.dark-ghost.com/ashot/ss.html>

החוקת סרטים רוגמת "סליפרס". ב"סליפרס" מוצגים שחקנים מבוגרים כילדים שמאולצים לבצע פעילות מינית. על פי החוק הקיים, ייתכן שאתרים ברשת המציעים מידע על אמצעי הגנה או על הומוסקסואליות בגיל ההתבגרות ייאצו להיסגר. גם הצפייה בסרטים כגון "לוליטה", האמור לצאת לאקרנים, תהיה לבלתי חוקית.

לטענת דאגלס, החוק משקף מוסר כפול "מוזעזע". "מותר להציג רצח ואונס, כמעט הכל בעצם מותר לפרסם, אבל אם אתה מראה שני בני 17 מתעלסים, אתה הולך לכלא". יצוין, כי על פי החוק תאסר גם הדמיה ממוחשבת של שחקני פורנו וירטואליים קטינים. השופט שרחה את ערעורה של ברית חופש הדיבור, ציין כי "גם אם ילדים אינם מעורבים בהפקת חומרים מיניים מפורשים, הרי שההשפעה המכרעת שיש לחומרים כאלה על החברה ועל שלומם של ילדים מספיקה כדי להכריע לטובת הבקרה עליהם".

## ההאקר

למרות הפריצה, דואר זבל ימשיך לצאח

מרבית שרתי הדואר האלקטרוני של "סייבר פרומושנס", החברה המובילה בעולם להפצת דואר זבל, נפרצו בשבוע שעבר, ובכך נחסמה הגישה לאתר הרשת שלה. תיקים פנימיים רבים ודואר אלקטרוני נמחקו. נשיא סייבר פרומושנס, סאנפורד וואלס, אמר כי הוא הפנה את האף-בייאי לחשוד: אדם שהציע באויליין אלף דולר למי שיצליח לסגור את סייבר פרומושנס לשבוע. "מישהו הציב את אחד מקובצי הסמאות שלנו בקבוצת דיון", סיפר וואלס. "הם התקשרו ללקוחות שלנו באמצע הלילה והפחידו אותם. אותו ההאקר הוא שחרר למערכת ומחק קבצים רבים". עם זאת, הקבצים שנמחקו לא מנעו מדואר הזבל להמשיך לצאח. "הסייבר כומבר שלנו (תוכנה להפצת דואר אלקטרוני) פעיל", אמר וואלס בשבוע שעבר. בערכון המצב של אתר הרשת של סייבר פרומושנס נכתב, כי האתר צפוי לחזור לתפקוד מלא בתוך שעות. דואר הזבל האלקטרוני היה אחד מנושאי הדיון בשני כנסים בינלאומיים של האקרים שהתנהלו במקביל בארה"ב ובהולנד, בחסות עיתוני האקרים. בין השאר הוצע כנס בהולנד לאסוף מידע על חברות כמו סייבר פרומושנס, והובעה אזהרה למחבלים בפעילותן.



שיתפה פעולה עם המשטרה בעקבות הוצאת צו חיפוש ל"מעקב ואיתור" הקשר האלקטרוני, שהוצא לבקשת המשטרה.

## הילד

רצח? אונס? אין בעיה. בני 17 מתנשקים? לכלא

החלטתו של בית משפט פדרלי, המשאירה על כנו את איסור פרסום חומרים פורנוגרפיים המציגים ילדים, תסב הפסדים של מיליוני דולרים למייצרי התכנים ברשת – למרות שהחוק לא ישיג את מטרתו המוצהרת, להגן על ילדים מפני ניצול. כך סבורה "ברית חופש הדיבור", ארגון של תעשיית "הבידור למבוגרים", לאחר שנודעה החלטת בית הדין. מנכ"ל הארגון, ג'פרי דאגלס, אמר בהתייחסו ל"חוק למניעת פורנוגרפיה של ילדים", שהתקבל בספטמבר '96, כי "אין בו דבר המגן על ילדים". ברית חופש הדיבור מייצגת כמה מאות חברות "בידור למבוגרים". היא פעלה בשבועות האחרונים להביא לביטול החוק, האוסר על הצגתם בסרטים ובאתרים ברשת של מבוגרים הנראים כילדים. יצרני אתרי מין ברשת, המציעים תמונות להורדה, "ייאלצו לבחון כל תמונה ותמונה, ולהוציא, למשל, תמונות בהן נראות נשים מבוגרות לבושות כמעוררות", משום שפרסום תמונות כאלו עלול לשלוח אותם למאסר של עד 10 שנים, אמר דאגלס, עורך דין פלילי במקצועו. זאת, משום שהחוק אוסר על פירסומה של כל תמונה, "המהווה, או יוצרת רושם של מעורבות קטין בפעילות מינית מפורשת". האיסור עלול לגרום לקשיים כלכליים לא רק ליצרני אתרים פורנוגרפיים, אלא גם לאולפני הפקה גדולים כהוליווד. "לפי החוק הזה, אתה עלול להיעצר בשל



מתוך "סליפרס". ארבעה ילדים שנאנסו על ידי המדריך שלהם, זה סורנו?



# עולם חדש ואמיץ מחכה לכם

יש הרבה ספקים שאמצעותם ניתן להתחבר לאינטרנט. המחירים, המבצעים, היתרונות והחסרונות. "קפטן אינטרנט" בודק

ספק	מחירים	ISDN	דואר אלקטרוני
<b>אינטרנט זהב</b> http://www.euro.net.co.il טלפון: 03-9020000	6 שעות (בחודש) במחיר $10\$ + 1.50\$$ לכל שעה נוספת; 15 שעות - $19\$ + 1.30\$$ לכל שעה נוספת; 30 שעות - $33\$ + 1.10\$$ לכל שעה נוספת; 50 שעות - $50\$ + 1\$$ לכל שעה נוספת + גלישה בחינם בשעות 7:00-2:00, ועמוד בית למשתמש. המחירים אינם כוללים מע"מ	כיום קיים רק קו באזורי חיוג 03-08. בתוך חודש התברה תהיה נגישה בכל הארץ	תיבה אחת לכל מנוי. תיבות נוספות יינתנו במחיר מיוחד
<b>אקוה נט</b> טלפון: 03-5366503	חיבור לקווי טלפון רגילים: 20\$ + מע"מ, ללא זוגבלת שעות	35\$ תמורת 100 שעות גלישה בחודש. ניתן לרכוש קו ומודם, ולשם לפי שעת גלישה	כל מנוי זכאי לכתובת דואר אלקטרוני אחת. כתובות נוספות: תשלום חד פעמי של 100 שקלים לכתובת
<b>אקטקום</b> טלפון: 177-022-9715	10 שעות בחודש - $14\$$ ; 10 שעות - $19\$$ + גלישה חינם בשעות 14:00-2:00; 33 שעות - $30\$$ + גלישה חינם בשעות 14:00-2:00, תיבת דואר נוספת וכינוי דואר נוסף, עמוד בית, גישה למערכת היוניקס של החברה; 45\$ עבור גלישה בלתי מוגבלת, עמוד בית, שתי תיבות דואר אלקטרוני נוספות ו-2 כינויים, וגלישה למערכת היוניקס; חבילה לשנה: 275\$ תמורת גישה בלתי מוגבלת. המחירים אינם כוללים מע"מ	שימוש בקווי ISDN של החברה כרוכים בתוספת תשלום של 2.4\$ לשעה, ותשלום חד פעמי של 25\$	תיבה אחת בחבילות של 10 שעות בחודש; בחבילות הגדולות - כאמור שם
<b>בזקנט</b> טלפון: 1-800-800-135 http://www.bezeq.co.il/135.html	מספקים גישה לאינטרנט על בסיס מודם - אין צורך במינוי. הלקוחות מתחברים כלקוחות אקראיים. החיוב נעשה לפי זמן הגלישה, באמצעות חשבון הטלפון הרגיל. הגישה לבזקנט נעשית באמצעות חיוג המספר 135. המחיר זהה לשיחה מקומית מכל מקום בארץ + 2.09 אגורות לכל דקה. כניסה לאתרים בחו"ל כרוכה בהתחברות דרך ספקי משנה, שגובים תעריפים שונים	אין	שירותים לא ניתנים על ידי בזקנט, אלא על ידי ספקי משנה
<b>איי-בי-אם ישראל</b> http://www.ibm.net.il 03-6978111	25\$ לחודש לשימוש בלתי מוגבל. המחיר אינו כולל מע"מ איי-בי-אם ישראל מצרפת מנויים רק בקצב המתאפשר מהרחבת התשתית שלה, ולכן רשימת ההמתנה ארוכה. בפועל, מי שיש לו גישה לאינטרנט וגם כרטיס אשראי בינלאומי יכול לגלוש לאתר של איי-בי-אם הבינלאומית: http://www.ibm.net ולהתחבר במקום	איי-בי-אם ערוכה לספק שירות בקווי ISDN. מחירים - לפי התבילה שהשתמש בוחר	כתובת דואר אלקטרוני אחת
<b>לאקי נט</b> http://www.luckynet.co.il/hb/Home.shtml 06-6360036	10\$ לחודש + 50 סנט לכל שעת גלישה. גלישה בשעות 7:00-2:00 עולה רק 25 סנט לשעה. המחירים אינם כוללים מע"מ	בימים אלה נערכים להפעלת קו ISDN, ומעריכים שהמחיר יהיה 4-3\$ לשעה	כתובת דואר אלקטרוני אחת. כל כתובת נוספת עולה 5\$
<b>נטוויזן</b> http://www.netvision.net.il טלפון: 04-8560600	מציעים שלוש חבילות: 10 שעות בחודש - $15\$ + 1.5\$$ לכל שעה נוספת; 20 שעות - $25\$ + 1.40\$$ לכל שעה נוספת; 40 שעות - $50\$ + 1\$$ לכל שעה נוספת + גלישה חופשית בשעות 7:00-2:00. המחירים אינם כוללים מע"מ	10 שעות - $40\$ + 4\$$ לכל שעה נוספת. השירות ניתן באזורי חיוג 02, 03, 09	כל החבילות כוללות כתובת דואר אלקטרוני אחת
<b>סטאר נט</b> http://www.star.net.il טלפון: 03-6137788	קו חיוג רגיל: 8 שעות בחודש - $10\$ + 1.40\$$ לכל שעה נוספת; 20 שעות - $20\$ + 1.20\$$ לכל שעה נוספת; 15\$ ללא הגבלת שעות, בתוספת 90 סנט לכל שעת גלישה, חוץ מגלישה בשעות 2:00-20:00; 45\$ ללא הגבלת שימוש. המחירים אינם כוללים מע"מ	קווים של 64K או 128K. קיימות כמה חבילות, שמחיריהן 30\$-100\$	כתובת אחת, עם תא בגודל 5 מגהביט. תא נוסף עולה 5\$ לחודש, והגדלת קיבולת התא עולה 1\$ לחודש לכל מגהבייט
<b>קו-מנחה</b> http://www.trendline.co.il טלפון: 03-6388222	שירותי האינטרנט של החברה פונים באופן מוצהר למשתמשים מקצועיים וחברות. לאדם בודד מוצעת התחברות של 5 שעות בחודש תמורת 25\$, או 20 שעות בחודש תמורת 65\$ (לא כולל מע"מ). החבילות המוצעות לארגונים כוללות 30 שעות + הדרכה וסדנאות + כניסה לאתרי המידע העסקי ולשירותי קומפיוטר במחיר של 65\$ לחודש. מספר תיבות הדואר האלקטרוני אינו מוגבל, וכל אחת עולה 1\$ בחודש	בימים אלה מתחילה קו מנחה להתרשת בקווים אלה באזור ירושלים	מינוי למשתמש פרטי כולל כתובת דואר אלקטרוני אחת בלבד
<b>שני טכנולוגיות מידע</b> טלפון: 03-5374441 03-6391288	7 שעות בחודש - $10\$ + 1.5\$$ לכל שעה נוספת; 17 שעות - $20\$ + 1.3\$$ לכל שעה נוספת; 50 שעות - $50\$ + 1.10\$$ לכל שעה נוספת. המחירים אינם כוללים מע"מ. רמי רישום: 30 שקלים	אין, אבל יש חיבור בנל"ן, המונע את הצורך לשלם פעימות מינה. רמי ההתקנה: 199-600 שקל. מחיר חודשי: 39-199 שקל	מינוי למשתמש פרטי כולל כתובת דואר אלקטרוני אחת בלבד



## דפנה לויינוביץ

הסוגיה הראשונה שהמתחבר החדש צריך לשאול את עצמו, היא דרך איזה ספק. ואין זו שאלה של מה

בכך. בניגוד לדעה הרווחת, ראוי לו למתחבר לשקול לא רק את המחיר, אלא גם משתנים נוספים שיתאמו את העדפותיו האישיות. כך למשל, במשפחה של משתמשי רבים, שלא נהנים לחשוף את

התכתובת האלקטרונית שלהם לעיני כל, יש חשיבות רבה למספר הכתובות הניתנות עם ההתחברות. אנשי לילה יעדיפו חברות שמספר קוים תמיכה 24 שעות ביממה. וכמו כן שכדאי לוודא שהחברה הנבחרת

מספקת התחברות במחיר שיתאם מקור מית מאוור החיוב שבו אתם נמצאים. יש גם להבחין בין ספקים שמתמחה רים את ההתחברות לפי שעות שימוש, לבין אלה שמאפשרים שימוש בלתי מוגבל במחיר אחיד.

הטבלה סוקרת את רוב הספקים הגדולים, לפי סדר האלף-ביתי. לא כלולים בה ספקים אזוריים, המחבר רים רק מנויים באזור חיג מסוים, כמו "גורנט" (050-546229) ו"להב-נט" (07-991380).

חתימה	רוחב הקו	מגבלות	מבצעים
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע	7.5 מגהבייט		מבצע קיץ: מינוי לארבעה חודשים תמורת 19\$ לחודש, כולל 15 שעות גלישה + 1.30\$ לכל שעה נוספת. מבצע "אינטרנט אקספרס": מנוי המתחייב לשלושה חודשים ישלם 99 שקלים (כולל מע"מ), ויקבל את כל המתנות הנ"ל + 6 שעות גלישה בחודש, וכל שעה נוספת במחיר 1.50\$. התקליטור המסופק כולל תוכנת אקספלורר, ביקור ב-200 אתרים, תוכנות נוספות ו-10 שעות גלישה חנם בין השעות 12:00-2:00. מתנות למנויים שקונים את החבילה המורחבת, ומתחברים לארבעה חודשים לפחות: ספר הדרכה, קורס קצר, רדיו טלפון וארבעה דיסקים. אינטרנט זה מוכרת חבילות מיוחדות למגזר החרדי: חיבור מצונזר המסנן אתרים פורנוגרפיים. הקפאת המינוי חנם לחודשיים ראשונים
בשעות 9:00-24:00. הדרכה חנם, וניתן לקבל קורסים מרוכזים	1540K, ובתוך 90 יום - 8 מגהבייט. כל המודמים הם 33,600K		כל אחת מהחבילות כוללת אתר בגודל 15 מגהבייט חנם. תוכנת נטסקייפ או אקספלורר מסופקות חנם. ההתחברות נעשית בכל הארץ באמצעות שיחה מקומית. במקרה של הקפאת מינוי אין צורך להודיע לחברה
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע	768K, ובעוד 90 יום - 1 מגהבייט	אין ההתחברות בשיחה מקומית באזור חיג 06. באזור 08 החיג בשיחה מקומית יתאפשר בקרוב	ההתחברות יכולה להיעשות בתוך עשר דקות, בטלפון, באמצעות כרטיס אשראי. החברה מספקת חבילת אינטרקט - תוכנה שבאמצעותה מתחבר הלקוח ישירות לאתר שבו הוא יכול להוריד דפדפנים כבדור. הקפאת מינוי נעשית ללא תשלום, וביטול מינוי מחייב הודעה 14 יום מראש
בשעות 8:00-22:00 השבוע, ו-8:00-14:00 בימי שישי	אין	אין כתובת דואר אלקטרוני	תקליטור חנם עם דפדפן אקספלורר 3.02 לבעלי תוכנת חלונות 95
מדי יום בשעות 9:00-18:00 איי-בי-אם מקיימת קורסי הדרכה	T1 לארה"ב וגם לאירופה	ההתחברות נעשית באמצעות חיג לאזורי חיג 04 ו-03 בלבד. לא ניתן להקפיא מינוי	חבילת ההתחברות כוללת חיגן 32 ביט ודפדפן נטסקייפ. כל מנוי יכול להתחבר לרשת מכל מדינה שהחברה פועלת בה בחיג שיחה מקומית
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע. ההתקשרות חנם	2 מגהבייט, ופס של 64 קילובייט לאוקראינה. כל המודמים 33,600K		בחודש ספטמבר צפוי מבצע מינויים: 45\$ לחודש לגלישה ללא הגבלת זמן, בתנאי שמשלמים לחצי שנה לפחות. מנוי שישתתף במבצע יוכל להתחבר אחר כך במשך תשעה חודשים תמורת 9\$ לחודש בלבד. 14 סניפים מספקים שירות לכל אזורי החיג בארץ. ההתנתקות אפשרית בהודעה של יום מראש. ניתן להקפיא את המינוי לתקופה של חודש לפחות. החבילה כוללת נטסקייפ או אקספלורר חנם
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע	10.5 מגהבייט. מדי רבעון מוגדל הקו ב-T1 לפחות. לחברה גם קווי E1 (2 מגהבייט)		עמוד בית (טקסט בלבד) לכל מנוי הקונה את חבילות של 20 או 40 שעות. מנויים המתחייבים לארבעה חודשים מראש מקבלים חנם תקליטור עם תוכנת אקספלורר
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע. אתר תמיכה בעברית לגולשים מתחילים	3 מגהבייט, בגיבוי לוינובי לרשתות בחוף המזרחי והמערבי של ארה"ב	אין חיבור באזורי החיג 07 ו-06	מתחייבים לחבר בתוך 24 שעות. תקליטור עם תוכנת הגלישה של נטסקייפ עולה למנויים 30\$ + מע"מ, וכולל תוכנות נוספות וערכון שוטף לגרסאות חדשות שיצאו במשך השנה. מבצע לילדים בקיץ: 4 שעות נוספות חנם בכל חודש על החבילה הראשונה, של 10\$ בחודש. הקפאת המינוי נעשית חנם, ופתיחה מחודשת נעשית בתוך 24 שעות. לפי בקשת הלקוח ההתקנה יכולה להיעשות בביתו, כולל הדרכה, תמורת 25\$ לשעה
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע	1 מגהבייט	החיבור כרגע נעשה מאזורי חיג 03, 04, 09, ו-02 בלבד	המינוי כולל מינוי לשירותי קומפיוטרי, וכן כניסה לאתר הראו ג'ונס ולאתר "שמש" המכיל מידע עסקי: <a href="http://shemesh.trendline.co.il">http://shemesh.trendline.co.il</a>
24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע	1 מגהבייט. בעוד כחודש - T1, ובעוד שלושה חודשים הם המודמים הם 33,600K		תוכנת האינטרנט Chamillion ניתנת חנם עם ההתקשרות



# ללא מורא וללא משוא פנים

המבקרים האמיצים של הקפטן לא נחו גם השבוע

הנוקם, קיוקו דאטה, הארנב המורעל, קווייק ורום, לארי החרמן ולארה קרופט. לא בדיוק נכסי צאן הברזל של התרבות שעל ברכיה גדלנו.

חלק מהאנשים מתעלם מהקיום המקביל הזה, ועושה זאת בהצלחה מעוררת הערכה. הבעיה האמיתית מתחילה כשהילדים, תאבי אינטראקטיוויות ועיוורים לקשיי הטכנולוגיה, רוצים סי.די. רום. וכשהם רוצים סי.די. רום, הם בדרך כלל משתמשים בטונים שלא משאירים מקום למשא ומתן, ואז מגיעים הביתה כל מיני יצורים מזוהים, דרמטיים, ובסך הכל די דוחים, שאין להם שום קשר עם הכלב פלוטו או פו הדוב או מיץ פטל הארנב.

בדרך כלל, הניסיונות להעביר את הרמויות הישנות למדיום אחר לא ממש מצליחים. בדרך - כמו למשל במעבר מהאיורים הדקים של איי.זי. שפארד לסרט המצויר "פו הדוב" של וולט דיסני - אובדת האיכות הקסומה שלהן ושל הסיפור, ואולי זהו בעצם הכוח המגשר של הרמיון שאובד. בכל מקרה נותר עולם היי לדות מחוץ לעולם התזויתי הממוחשב, והאידיל הנאצל של זיי כרון קולקטיווי והקניית התרבות לדור הבא הולך ומתרחק.

ובכן, לשמחת כולם הרשו לי לדווח שהכינה נחמה, גיבורת ספר הילדים של מאיר שלו, עברה את המשוכה בהצלחה. בסי.די. רום מוצלח במיוחד, שפותח על ידי חברה עם שם מחויך, CD WORM, שומרת נחמה - בשתי צמות, ארבע ידיים, ונעלי דוקטור מרטינס אדומות - על חינה המוכר. במרכז הסי.די. מקריא שלו את הסיפור על נחמה, שיוצאת לראות את העולם ומוצאת את האושר על ראש קירח. שלו מקריא ככה, שבאותה מידה הטקסט יכול היה להיות ספר הטלפונים של אזור חיפה והקריות. הזיווג המוצלח כל כך של שלו עם יוסי אבולעפיה, שאייר את הספר ואת ספרי הילדים האחרים של שלו, מצליח להתגבר גם על הפעילויות הדידקטיות, שמלוות ברגיל סי.די. רום עם אוריי נטציה לומדתית. במקרה הזה יש מגוון רחב של פעילויות, שמכונות להפעיל את כל הצדדים של המוח של הצאצאים. יש משחקי חשיבה והיגיון, יש תרגילי חשבון, יש משחקים שמכוונים לפתח את המוטוריקה של הרכים הנולדים, וכאלה שיוזרו את תגובותיהם ויחדרו את חושיהם. התוכנה מיועדת לילדים בגיל ארבע עד עשר שנים, וכל משחק מהולק לשלוש רמות, בהתאמה. לקטנים באמת יש משחק זיכרון חמוד ואלמנטרי, גדולים יותר יוכלו להתמודד עם משימות שדורשות יכולת קריאה. אתם תוכלו להיאנח בנחת ולחכות לגרסה האינטראקטיווית של "עשיו" או "כימים אחרים".

"הכינה נחמה", הפצה: באן מולטיסיסטם; מחיר: 149 שקלים.

וגם יותר זול לטווח הארוך. אז מה? הגרסה הביתית, שעברתי אי תה יומיים, לא ממש שכנעה. אולי הגרסה העסקית, שמאפשרת חיתוכים יותר מורכבים, הרפסת מדבקות אישיות ועוד דברים מהסוג הזה, יכולה לעזור לארגונים. אבל אם קניתם את WebBuddy, תוכלו להוריד את כל אתר בוק (וזה יעלה לכם פחות). קחו את 98 השקלים וקנו לעצמכם משהו נחמד.

WebBuddy. הפצה: אוטר מחשבים; מחיר: 269 שקלים.

"חקפון". הפצה: באן; מחיר: חקפון ביחי - 98 שקלים; חקפון עסקי - 1,661 שקלים.

## בינה לי בינה לי

שעות של הנאה צרופה לילדיכם? בהחלט, ואפילו יש מוסר השכל

### נטע גורביץ

החלק הארי של האנושות עדיין שואל את עצמו איך בדיוק הגיע המחשב האישי אל שולחן העבודה שלו. הוא מוצג לצרכן כעוד אחד ממכשירי וחשמל שאי אפשר בלעדיו, כמו מייבש כביסה או מכשיר לטיגון צ'יפס: מכשיר תמים לכאורה, שכל תפי קידו לייעל אי אילו פעולות חיוניות כמו עריכת דוח המס השנתי וכתיבת רומן בהמשכים. האמת היא, מלמד אותנו הניסיון, שמדובר במכשיר שיש לו יותר רמיון לטיל באליסטי דרשלב מאשר לכל דבר אחר. הוא עוין, מסוכן והוא בנוי בצורה מסתרת רית שמונעת מאויבים בפוטנציה להבין את דרך הפעולה שלו. במקרים הגרועים באמת, יש לו גם מנגנון להשמדה עצמית.

למסתורין הגדול שאופף את המחשב תורמת גם השפה שמש משת את המתמצאים. אי אפשר לשלוח פקס בלי לדעת שיש זי כרון פנימי, יש ROM ויש RAM, יש דרייורים ופרפנים וג'אווה, והכל נשמע כמו עגה סורית מאוד של יודעי ח"ן. אבל זר ומוזר במיוחד הוא העולם התרבותי של צרכני המחשבים. יחד עם הטכנולוגיה מתפתח ז'אנר של רמיות ומשחקים וסיפורים שכל קיומם בדיסק הקשיח. במקום הזה - שלפעמים קוראים לו העולם הווירטואלי ולפעמים קוראים לו החלל הקיברנטי - חיים דיוק

## המודם בבוי ואתם גולשים

WebBuddy היא תוכנה מעולה שתחסוך לכם זמן וכסף. את "חקפון" אפשר להשאיר על המדף

### דרור פויר

אם תכננתם לבזבז החורש רק 269 שקלים, לכו על WebBuddy. אם העיסוק שלכם באינטרנט רציני, לכו על WebBuddy. ואם אתם רוצים שמיטב כספכם יישאר אצלכם ולא ילך אל ספק האינטרנט שלי, כם, אז - וזו פעם אחרונה שנאמר את זה - לכו על WebBuddy.

כי WebBuddy, כשמה כן היא: סחבי קית. היא מאפשרת לכם להוריד עמודי אינטרנט, ואפילו אתרים שלמים, אל תוך המחשב שלכם - כולל הלינקים והגרפיקה - ולעיין בהם כשהמודם בבוי (או, במילים אחרות: חיינם).

היא יכולה גם לגשת לאתרים שונים בזמן שתקבעו לה ולהוריד אותם, היא תארגן לכם את אוסף הסימניות, היא תמיד טקסטית או גרפיקה מהרשת לפורמט שתוכלו לשלב במסמכי מעבד תמ לילים ובכל תוכנות הגרפיקה המוכרות.

בעוד אתם גולשים, נניה, באתר של סייאן, התוכנה תוריד לכם את האתר של אסיטיי לשימושכם. אתם יכולים להגדיר את "עומק" החזירה שלה, לינק אחד, ארבעה, או את האתר כולו. ואם זה לא מספיק, או היא פשוטה להפעלה, עובדת גם על מק וגם על פי.סי, היא מבית טוב - מי שיצרה אותה זו חברה Dataviz המוערכת, ואם בכל זאת יש בעיות, אז האנשים במחלקת התמיכה של "אוטר מחשבים" (03-6736822) יעזרו לכם בש מהה, גם כי הם נחמדים וגם כי זו העבודה שלהם. זהו. תעשו עם זה מה שאתם רוצים.

ומצד שני, "חקפון". חברת CDIS קיבצה את ספר הטלפונים ואת ספר המיקוד על סי.די. רום. התוכנה מאפשרת לכם ליצור ספר טלפונים אישי, לעדכן אותו ואפילו לחייג הישר מתוך התור כנה.

נו, בסדר. אז זה יותר מהיר מ-144, יותר נוח מספר טלפונים





# QTEXT 7

## עברית היא השפה הטבעית שלנו.

קיוטקסט, מעבד התמלילים הישראלי לסביבת חלונות, פותח במיוחד עבור מי שכתובה עברית היא הצורך הראשוני שלו. היכרות רבת שנים עם אלפי צרכנים ישראלים, שהפכו את קיוטקסט למעבד התמלילים הפופולרי בישראל, איפשרה לנו לפתח תוכנה הנותנת מענה מושלם בעברית לסביבת חלונות.



- התוכנה מאפשרת עריכה טבעית טקסט מעורב עברי/אנגלי.
- ניהול המסמכים המתקדם ביותר בעברית ובאנגלית
- אוסף עשיר של תמונות הקשורות להוויה הישראלית.
- אפשרות קלה ונוחה לניקוד.
- מילון עברי-אנגלי, אנגלי-עברי.
- מתקן שגיאות כתיב משוכלל ביותר.
- מגוון רחב של גופנים (עיצובי אותיות) כולל גופנים מסורתיים.
- התאמה מלאה לכל סביבת חלונות.
- אפשרות עריכה ב-23 שפות שונות: עברית, אנגלית, ערבית, רוסית, גרמנית, צרפתית, ספרדית ועוד...
- שיגור וקליטת פקסים.
- כלים משוכללים להפקה חוברות וספרים.

סטיבן מיי

**QTEXT 7**  
FOR WINDOWS  
מעבד התמלילים המובן מאליו

לפרטים והזמנות:  
דביר מוצרי תוכנה: קיבוץ דביר ד.ג. הנגב 85330, טל. 07-9910777, פקס. 07-9910151  
סניף תל-אביב: החרוץ 6 ת"א, טל. 03-5375234/5, פקס. 03-5375236  
אינטרנט: [www.qtext.co.il](http://www.qtext.co.il)





## סבתא סבתא, למה התבשיל שלך



תצלום: יואב רוקאס

תמיר סגל. "אפשרויות חדשות נפתחות"

שלי, שהן לאו דווקא חינוך טהור, אלא חינוך מסוג אחר, שלי. גראני היא לא משחק לילדים. אני לא כותב לשחקנים בני 13, אלא לקהל מבוגר שיכול ליהנות מסיפור קצת משוגע ומטורף.

הראשון שלך. לסני יוד לא ליטסה מקלדת. "בהתחלה נמנעתי מלגעת בצד הט"כני. זה אחר הדברים הטובים, בתור כותב בלי ידע במחשבים, אתה בא עם סיפור ועלילה ואנשי מקצוע טכניים עושים את העבודה. מכיון שלא הכרתי משחקים, לא היו לי מגבלות חשיבה. זה היתרון. החיסרון הוא שנדרש יותר זמן לפתח את המשחק. מחשבים ומחוללי משחקים יש כיום

שהכיבוד עליה מודרני מדי מכרי שאפשר יהיה לפענח, בין משפט למשפט הוא יורה לכל עבר ברובי לייזר דמיוניים. "משחק מחשב על משפחה של קרוטוני מרק", הוא מספר, "היה הרעיון הראשון שהעלתי. הלכתי איתו למירי שהיתה בומנו מנהלת הפיתוח, והיא...הממ...שלחה אותי הכי תה, אמרה שזה לא מספיק. באוטובוס חזרה עלתה גראני במוחי, ובמשך תקופה לאחר מכן כתבתי תסריט מלא, עם 14 עולמות שלמים ועשרות חידות ומסכים. חזרתי למחשבת והתחלנו לעבוד."

לא כל כך חינוכית, הסבתא שלך. "נכון, היא לא הדבר הכי חינוכי בעולם. אבל בתוך המשחק יש אמונות

סגל, אם לסכם בקצרה, הוא שילוב מעניין בין איש עסקים ממולח לבין מכור משולהב המזיל ריר לצליל רשרוש הניילון הנקרע מאריות משחק חרש. מרובר באדם שמסוגל לנהל 60 עובדים ופרויקטים חובקי עולם ובה בעת לשוחח על גייבראש תריפווד (כוכב הסדרה "אי הקופים"), ואיך ער ברים (לעזאזל!) את סופת הטורנדו במשחק "אורגים".

לאחר זמן מה עשתה מחשבת את הצעד המתבקש, איגדה צוות מתכנני תים ואנשי מקצוע והחלה בפיתוח משחקים מקוריים לשוק הישראלי. הראשון שבהם, "טיסה גורלית", נחל מפלה כואבת, אך ניסיונות ההמשך, ביניהם קווסט הילדים המצוין "קסם התות" והלומדה "ערבוביה" היו להיטיים בקנה מידה ארצי ואיפשרו למד

שבת להמשיך וליצור. וכאן נכנסת הסבתא לתמונה. ביום סתווי, בשלהי 1995, התדפק בני דוידוביץ', 27, מוכר מזון למבקרים במצפה רמון, על דלתותיה של מחשבת, ותחת זרועו כמה רפים ורעיונות משורבטים עליהם. בתוך זמן קצר היה למנהל פרויקט ראשי במחשבת – אותה גראני היא פרי המצאתו – בה הושקעו כ-600 אלף דולר, סכום מוכר גם במונחים בינלאומיים.

### הסוד הוא בסיפור

דוידוביץ איש מוזר. הוא מתהלך יחף במסדרונות החברה, לבוש בחולצה

עולם המשחקים, כשלשורותיה צוות צעיר, הרבה תושיה וסבתא וירטואלית אלימה.

### סתיו, 1995. דפיקה בדלת

מחשבת, שהוקמה ב-1982 על-ידי יצחק קליסקי ורני קרם, התמקמה בקיבוץ גליל ים, בחדר קטן עם שולחן קטן ומאוורר כיס, ומנתה ארבעה עובדים. היא החלה את דרכה בשיווק חר ברות ללימוד שפות הבייסיק, לוגו, קובול ושפות נוספות שפסו מן העולם עם הזמן. תשע שנים עסקה החברה בייצור מערכות הלמידה הללו.

ואז הגיע תמיר סגל. סגל, 44, מנכ"ל החברה, הוא זה שגרר את מחשבת אל מעבר לגבולות המוגבלים של ההדרכה הטכנית. את דרכו החל סגל כבעל מניות וכמנהל השיווק של "באג", שם חקר את התופעה החרשה, "משחקי מחשב". הוא התחיל את החברות המובילות בשוק (פסיינגנוסיס, מיי קרופוס) על זכויות הפצה. בכמה מהלכים, אותם מאלדר ייטיב לחקור ממני, הגיעו הזכויות, יחד עם סגל, למשרדי מחשבת, במחשבת, ב-1991. משם העניינים התגלגלו במהירות, והישי גים נרשמו בזה אחר זה. "הנמלולים", משחק חשיבה נושן, שעדיין נמצא ברשימת רבי המכר, "ארנבת", לומדה להקלדה מהירה שנמכרה ב-30 אלף עותקים, "בייבי ג'ו" (התינוק יוסף), משחק אקשן קלאסי ועוד רבים וטובים.

### המשך מעמוד השער

בחמשת הכוכבים הפזורים במשחק גראני תהפוך מעליות, תחרב פירמיות, תגויס למחתרת של עציצים המיפשים נקמה בארנב, תכה חובב סאדזמאוו במועדון סטריפטיו, תקלל, ותקלל שוב. ושוב. Armed & Delirious הוא אחד מהקוסטים העצבניים והאנטיפתיים ביותר שנוצרו. גראני לא חוסכת בתיאורים ציוריים וכמעט על כל סיטואציה מגיבה בצווחת "Shit!!!" גוקבת. מבני המשפחה שתפגוש בברכה היא תתעלם בהפגנות (אלא אם יש להם מידע לגבי ספר הבישול האבוד), וכך תשוטט לה בעולם מלא חידות, תרים טבעות ותתן למלכים, תמשוך תרחוף ותקרוק עד שתתעמט עם הארנב המרושע ותקבל חזרה את מתכוניה.

המשחק המתואר הוא הדבר הבא בשוק משחקי ההרפתקאות. כך לפחות מבטיחה "טלסטאר", חברת וידאו/אודיו מהגדולות בבריטניה שקנתה את זכויות ההפצה על הסבתא הצברית ואף הטיסה ארצה עשרות עיי תונאים מרחבי הגלובוס אל משרדיה של חברת "מחשבת" לבהות בסבתא נפולת השד וירוקת העיניים.

Armed & Delirious הוא אולי המשחק המוזר והמושקע ביותר שעשו כאן. הוא יגיה לאוויר העולם בחורשיים הקרובים. בשלב הראשון "דק" לעולם, ומאוחר יותר גם בתרגום עברי ("סבתא זפטה"). חברת מחשבת, אם כך, יוצאת במתקפה בינארית לכיבוש



קפטן יקר שלום. האם אני יכול להשתמש בו בזמן בשני שרתי דואר בנטסקייס 3.01, כך שאם יש לי שני חשבוניות דואר בשני שרתי דואר דתוכנה תקבל את הדואר משני השרת בנות ביחד?

דניאל

הקפטן משיב: רניאל היקר, לצערי התשובה היא לא. כפי שאתה ודאי יודע, אתה יכול לקבל את הדואר משרת אחד, להחליף את הגדרת השרת ב/POP3 Mail (וגם את שם המשתמש, אם יש צורך), ולהוריד שוב את הדואר, אך אין פתרון קצר. גם בקומיוניקייטור ובאקספלורר אין קיצורי דרך.



**קפטן,  
הצילו!**

קפטן יקר, שלחתי כמה הודעות לקבוצות דיון. במקרים מסוימים לא הופיעו ההודעות אך קיבלתי תשובות בדואר. כמו כן ראיתי תשובות להודעות של אחרים שענו לי ושלא הר- מיעו אצלי. האם קבוצות הדיון הן פורום לא אמין? תודה,

גיד

הקפטן משיב: קבוצות הדיון הן פורום עתיק יומין במנחים של ימינו, אמין למדי ושימושי מאוד – זוהי אחת מדרכי השימוש הנפוצות ביותר ברשת. הבעיה שבה נתקלת עשויה להיגרם ממנגנון העדכון של השרת המוריד הודעות ישנות, או מבעיית תיאום של השרת עם השרת שממנו הוא מקבל את ההודעות. בשני המקרים עליך לפנות לספק האינטרנט שלך ולהתלונן.

קפטן! למעמים אני מפספס גיליון של "קפטן אינטרנט". האם יש מקום שבו מרוכזות השאלות והתשובות?

משה

הקפטן משיב: אתה מוזמן לבקר באתר של הקפטן, ולקרוא את המדור בגיליונות הקודמים. הכתובת היא: <http://www2.iol.co.il/capasp/scripts/main.asp>

תודה ל-57,856 מבקרים  
שנכנסו לאתר  
ל-1563 שהציעו פתרונות  
ולנעם כהן-סולל  
שגילה "מה חסר לקפטן אינטרנט  
ב-IOL" וזכה במחשב  
פנטיום בשווי 7,000 ש"ח  
מתנת **אלדור** מחשבים בע"מ.



ובאמת, מה חסר לקפטן?  
דרגה! דרגת קפטן מורכבת מ-4 פסים  
ולקפטן אינטרנט ב-IOL חסר פס אחד:  
**ISRAEL ON LINE - IOL**

והקפטן, למרות הדרגה החסרה ימשיך לקחת אתכם בכל יום ג' לגלוש  
בכל האתרים המדליקים ובכל העולם!

**הארץ**

כל יום ענין חדש.

<http://www.haaretz.co.il>



<http://www.matmon.co.il>

**IOL**

ISRAEL ON LINE  
מערך שיתוף אינטראקטיבי בעברית  
[www.iol.co.il](http://www.iol.co.il)

## מגעיל כל כך?

לשחק. רק בסוף 1997, מעריכים בחב"ר, יוכל הישראלי לקנות את גראני ולהביאה לביתו, וגם אז העברית תתבטא בכיתוביות בלבד ולא בממשק מלא.

סגל כבר בפרויקט הבא, קבלת בל-ערויות על שיווק מוצרי המחשב של דיסני (הרקולס, הראשון בהם, ייצא באוקטובר) והעמדת סדרת ברבי האל-קטרונית על המדפים. בין לבין, יש לו גם חזון:

"חלום משחקי הרשת מרוכז המש"תתפים שכולם מוכרים עליו לא יתגשם בזמן הקרוב, לפחות לא עד שנת 2005. המחירים לא זולים והתש"תית לא מספקת. חברות כמו TEN (ס"פקית משחקי רשת מובילה), נמצאות על סף פשיטת רגל. יהיו שינסו להתגבר על הקשיים דרך רשתות הכבלים, אבל זה לא יהיה פשוט כל כך.

"בינתיים תיפתר הבעיה הטכנית של ריבוי התקליטורים. בשנה הבאה עוברים ל-DVD, סטנדרט חומרה חדש שיחליף את הסידי רוס בריסקים שכיום יכולים להכיל 4.7 ג'יגה. בקרוב תצא גרסת 7.8 ג'יגה, ובסוף 1998 יושלם הפיתוח של 14 DVD ג'יגה.

"לשוק, שקיבל מכות קשות בשנים 1995-1996, נפתחו באחרונה המון אפי שריויות חדשות, והגידול ב-1997 הוא 47%. גם החברות הגדולות השכילו לעשות ועובדות כעת על פיתוחים מקוריים ולא על חיקויים למשחקים מצליחים כפי שעשו בשנים קודמות. יש למה לחכות."

כרמה מאוד גבוהה, אבל סיפורים מעניינים צריך להביא. יש לנו הרבה אנשים צעירים וכשרוניים שיכולים לעשות סיפורים על הכיפאק, וזה מה שחסר, לא?"

משמאל לחדר הבטא-טסטרים, שיר שבים בו חמישה נערים וזי חוטם וכוור-קים כל פיקסל במשחק החדש, נמצאים חרדי הצוות המפתח. המתכנתים, האנטי-מטורים, התסריטאים והמפיקים. האוויר רה במקום בשלבי הפיתוח האחרונים עליוה במיוחד, לאחר שנה וחצי של התעסקות בהעמדת השיר של הסבתא וציור ארנבים מרושעים. בחדר המתכנ-תים, אגב, תלויה תמונת עירום של גראני.

יותר ממאה מסכים ורמויות הופקו במשחק, עשרות סרטי אנימציה (המשחק עצמו ימלא עד תום ארבעה תקלי-טורים) תלת-ממדיים, אפשרויות ממשק שלא היו קיימות עד כה בקונסולות (כגון משיכה ורחיפה בגרירת עכבר), וסאונד דים מיוחדים שהופקו בידי אביב קורדיץ, מוסיקאי שהוגלה למרתפי מחשבת שם, בהשפעת ניהוח ערין של גז ראדון, שילב במשחק יותר מ-15 אלף אפקטים קוליים ועשר נעימות רקע בס-גנונות שונים.

ב-19 בספטמבר יפרוץ המשחק את גבולות בריטניה, ומיד לאחר מכן, בע"זרתה הנדיבה של חברת סירטק, גם לארה"ב. חודש לאחר מכן תשווק "קו" נאמי", חברת ענק בתחום המולטימדיה, את המשחק לגרמניה, ו-Rayman, UBI, יצרנית המגה-להיט Rayman, תראג שגם לצרפתים יהיה כמה



## יצורים

## השחור הגדול

ביג פוט, היצור הכמעט מיתולוגי – שחור, גדול ושעיר מאוד – הוא אורח של קבע בעמודיהם של צהובוני תבל. אחת לכמה חודשים נתקלת בו משפחה אמריקאית תמימה, בעודה מנסה לבלות חופשה ללא הפרעות בהרי הרוקי, למשל, ונפרדת מן התמונות הבלעדיות של היצור תמורת כמה אלפי דולרים. אך טבעי הוא שביג פוט מצא לו יותר ממשכן אחד של כבוד באינטרנט, שבו יכול כל מי שנתקל ביצור לפרסם את התמונות שמכילות את קיום המפגש. רוב מצדדיו של ביג פוט משוכנעים שהכחשת קיומו על ידי מרעני תבל מקורה בקונספירציה גלובלית. אחד הסרטים המפורסמים המתעדים מפגש עם ביג פוט צולם על ידי רוג'ר פטרסון, שאף פירסם ספר בנושא. תמונות מתוך הווידאו אפשר לראות בכתובת:

<http://www.teleport.com/~progrsch/photogra.shtml>

דיון שבו המשתתפים מתעקשים שהצלומים הללו אינם אלא עבודת זיוף חובבנית תמצאו בכתובת:

<http://parascopes.com/articles/1196/bigfoot.htm>

תמונות נוספות, בצירוף שבועה בכתב המאשרת את האותנטיות שלהן:

<http://www.bigfoot.org>



## הוותיקה מכולם

נסי, המפלצת האחת והיחידה מאגם לוך-נס שאין צורך להציג, קנתה לעצמה עם השנים דיוויזיות שלמות של מעריצים ההולכים אחריה באש, ובעיקר במים. האתר הטוען לכתר אתר נסי הרשמי מכיל תמונות משובחות, הוכחות לכאורה של מפגשים עם נסי, וגרפיקה ממש עוצרת נשימה.

<http://www.nessie.com>

עוד תמונות של נסי, בתצוגה כללית משובחת הרבה יותר, אצל חבר המעריצים האדוקים:

<http://www.lochness.co.uk>

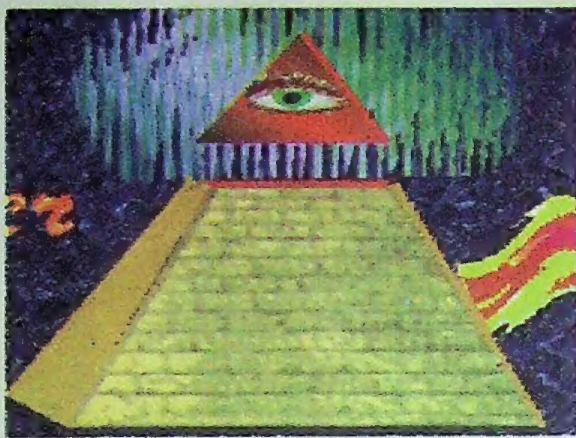
## השוודית השעירה

גם לשוודים יש מפלצת, והיא לא רק ענקית, היא גם שעירה. המפלצת חיה באגם מים מתוקים, ויוצרי האתר מנסים לשכנע את הציבור לסייע להם לממן משלחת מחקר שתצא בעקבות המפלצת. הגולשים מוזמנים לרכוש את סרט הווידאו המתעד את המפגשים עם שלפי העדויות



מסוגל לשחות מהר יותר משיאני האולימפיאדה.

<http://bahnhof.se/~wizard/GLM>



## אנונייה תיובית

## מיני עתיק

פנג'שוואי, האופנה הניי'אייג'ית הנוכחית, היא למעשה אמנות סינית עתיקת יומין, שעיקרה שינוי סביבת החיים כך שאנרגיות חיוביות יוכלו לזרום ללא הפרעה, אנרגיות שליליות ייחסמו, והחיים באופן כללי יהיו על הכיפק. אתר הפנג'שוואי הוא חלק מקבוצת אתרים פורייה, שמניבה עמודים רוחניים חדשות לבקרים, והוא כולל הדרכה מפורטת לבחירת צבעים ועיצוב סביבת המגורים, המשרד, חדר השינה וכדומה, באופן שיחסוך מכם את אובדן האנרגיות, שיש להניח שממנו אתם סובלים ברגעים אלה. זרימה חופשית של הצ'י, האנרגיה החיובית, אמורה להזרים בחזרה אל חייכם אושר, אהבה, הרמוניה, הצלחה ונינוחות נפש.

<http://www.2cowherd.net/feng-shui>

## אמריקאי עתידי

מבט ראשון באתר הבית של Seraph לא ממש ימלא אתכם בחשק לצאת ולכבוש את העולם, למרות שאנשי "הקרן למחקר אנרגיות מתונות ובריאות פיסית" (שאלה ראשי התיבות שלה) עשו כמיטב יכולתם כדי ליצור אתר מסקרן. התוצאה, למרבה הצער, מאכזבת. העיסוק העיקרי של האגודה הוא מחקר האנרגיות הפסיכוקינטיות, כוחו הבלתי מוסבר עד כה של המוח האנושי לשנות דברים בעולם הפיסיקלי שסביבנו. בבוא יומה, הקרב והולך, של המהפכה הפסיכוקינטית, יחריבו האנרגיות הללו את מחשבי תבל. הם גם מציעים למכירה קלטות שעליהן הוקלטו "דימויות של אנרגיה חיובית נטולת קול" – שזו אולי דרך אחרת לתאר קלטות ריקות.

<http://www.vitalenergy.com>



## ואחד משלנו

"עיר הכוחות העל-טבעיים האינטראקטיווית של אורי גלר" הוא אתר שעיצובו משובח, אבל רוחו מסחרית בעיקרה, ומתמקדת במכירת המגזינים וסט הקריסטלים שגלר משווק. במוקד האתר מוזמנים המבקרים לבחון את כוחותיהם העל-טבעיים על ידי ניסיון למצוא אוצר חבוי.

<http://www.urigeller.com>

"סייבר-סייק" – הילולה אינטראקטיווית ששיאה מפגש און-ליין עם המדיום היוזע'כל, מכיל בעמודיו גם מידע על היפנוזה, ניתוח חלומות, גלגול נשמות, מדיטציה, חשיבה חיובית וסרנאות און-ליין מקוצרות:

<http://www.hollys.com/cyber-psyche/rectech.html>

## לשחור קיטור

## השוודי

השוודים אולי נראים עדינים להפליא, אבל אוצר המפגעים הלשוניים בשפתם גדול ומענג. לא חייבים לשלוט בשוודית כדי ללמוד איך לשחור קיטור בעזרת צרור קללות עסיסיות, מטרה שלשמה הוקם האתר "איך לקלל בשוודית כמו יורד ים". למרבה הצער, דפדפני אינטרנט תומכי עברית מסרסים חלק מהאותיות המיוחדות לאלפבית השוודי לכרי תצורות משונות – קללותיכם אולי לא יהיו צחות כמקובל, אבל עם קצת דמיון אפשר להתגבר על הבעיה. למשל? "קיס מי איג ארסלט".

<http://www.bart.nl/~sante/enginvek.html>

## האכזר

המפלצת ירוקת העין – הלא היא הקנאה – היתה וכנראה לעולם תהיה אחר הכוחות המניעים הגדולים בתולדות המין האנושי. היא ללא ספק זו שעומדת מאחורי אתר ההתעללות הווירטואלית בדוגמניות-על, שבו יכולים המבקרים לרטש את תמונותיהן של האלילות ללא היכר, באמצעות עכבר המחשב בלבד.

<http://www.ibsnet.com/ndl/distortions>



חבטות בפניהם של סלבריטאים ופוליטיקאים בעזרת אגרוף וירטואלי אפשר לתת בכתובת:

<http://www.urban75.com/Punch/smackem.html>

האכזריות הכללית שבה מוציאים בני אדם את זעמם על חפים מפשע אינה פוסחת אפילו על כיגיבר, הכוכבת האמיתית של רחוב ההפתעות:

<http://www.students.armstrong.edu/~eadyos/BB/index.html>

## הפה הגדול

"מוצץ רגל עזים, מעורר צחנה, בעל מנת משכל של יתוש ביצות" הוא אחד הכינויים היותר מעוררים שתזכו לקבל מן ה"atron Abuse, אתר ההעלבות האוטומטי, המיועד לשימושם של כל מי שחשים שהדרך היחידה לפרוק מתחים היא לריב עם מישהו, ומעדיפים לעשות זאת מבלי להסתכן בהידרדרות לאלומות פיסית. אפשר גם לבקש קללות מורכבות וסבוכות שיופנו כלפי משתמשי אינטרנט אחרים, ואתם מוזמנים לשלוח פנינים לשוניות משלכם.

<http://www.xe.com/upstart/abuse>





## אתרים חדשים

**מספרי הטלפון** של כל העולם התאחדו באתר בוק, שמספק מעתה לינקים למאגרי המודיעין (144) של חברות התקשורת ברחבי תבל. שם וכתובת יניבו לכם מספרי טלפון של ידידים אבודים מהעבר. באותה הזדמנות שופץ מנוע החיפוש של 144 המקומי, והוא עכשיו מהיר יותר וירידותי יותר.

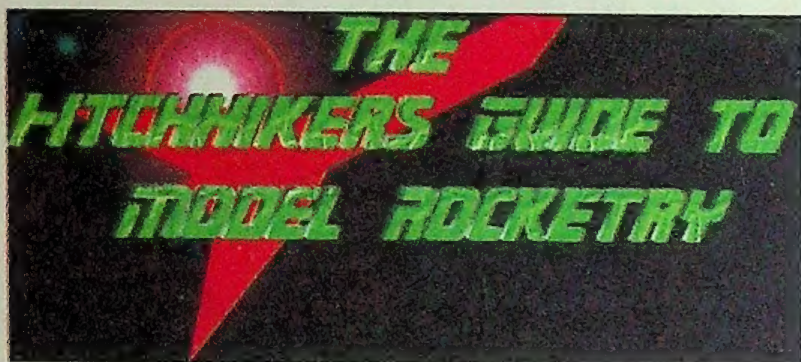
<http://www.bezeq.co.il>

**עכשיו יש גם לרופאי ישראל** קהילה וירטואלית. היא ממוקמת ב-IOL, וכוללת חיבור למאגר המידע Medline ולמאגרי מידע נוספים, לינקים לאיגודים, חברות ומוסדות רפואיים בישראל, חדשות בתחום הרפואה, פורומים, לוח מודעות ולינקים לאתרים רפואיים ברשת. כדי להצטרף צריך כמובן להיות רופא עם מספר רשיון כשר.

<http://www.iol.co.il/medic>

**האיגוד הישראלי** של בתי תוכנה כולל 88 חברות ופועל משנת 1982. באתר החדש של האיגוד, הכתוב באנגלית, יש מידע כללי על שוק התוכנות בישראל ומידע מפורט על חברות החברות באיגוד, כולל לינקים לעמודיהן ודרכי תקשורת אחרות.

<http://www.iash.org.il>



**זה תמיד נשמע כמו בדיחה** על חשבון הרשת, אבל הנה אתר שבאמת מלמד איך לבנות טילים, צעד אחר צעד. "מדריך הטרמפיסט לבניית טילים" מתחיל בבנייה בסיסית של מודלים מכונים, וממשיך לעיצוב טיל אישי, עקרונות אירודינמיים ובניית המנוע ומתקני שיגור. האתר לא חוסך באזהרות, שאמורות למנוע מהבונים לעלות השמימה יחד עם "ציר כפיהם".

<http://library.advanced.org/10568>

**עוד אתר של עבודות מוכנות** – להרפס ולהגיש – והכל בעברית, ובהתאם לתוכנית הלימודים של משרד החינוך. בין הנושאים הכלולים: היסטוריה, ספרות, תנ"ך, גיאוגרפיה. כל נושא מחולק לתתי נושא. אתם כמובן מוזמנים לשלוח את פרי עטכם למאגר. לא מנומס, אבל זה חלק מהחיים.

<http://www.spl.co.il/~david/index.html>



**האתר הלא רשמי של הפינק פלויד** בארץ נפתח בגאוסטיס, וכולל את רשימת הדיסקים, מילות השירים, תמונות, קובצי מידע של שירים נבחרים ומידע:

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Towers/9594>

**אתר האינטרנט של "אקסלנט"** מזהיר שהוא "המרכז הישראלי לבידור ופנאי". הוא מציג מדורים כגון אופנה, קולנוע, לבית, היכרות, מהמטבח וכמובן רכילות. הגרפיקה מרשימה. התכנים הם ברמת ה"אם את רזה וחטובה, הקיץ הזה הוא בשבילך". לבעלי מוח רזה במיוחד.

<http://www.wow.co.il>

**בהכנת המדור השתתפו:** איל ברוך, דפנה לווינוביץ, מיכל רווח

# הידעת?

אתר הקפטן:

<http://www.haaretz.co.il/captain>

## המצעד

המשתתפים האחרים הזרים והמשתתפים האחרים הישראליים בעלי מספר הבניסות הגבוה ביותר בשבוע האחרון ממנוע החיפוש וואלה (<http://www.walla.co.il>)

- <http://www.unfurled.com>
- <http://www.cnnsl.com>
- <http://www.robotwars.com>
- <http://www.afterdark.com>
- <http://www.femina.com>

- <http://www.masa.co.il>
- <http://www.kailas.internet-zahav.net>
- <http://www.outdoors.co.il>
- <http://www.sandy-bar.co.il>
- <http://www.exotic.co.il>

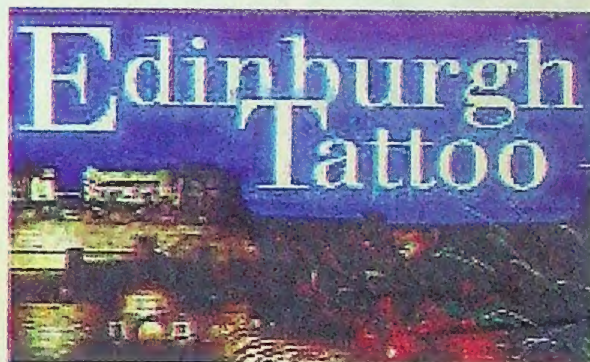


## פסטיבלים

### גיאוז בים האדום

פסטיבל הג'אז בים האדום, העתיד לסגור את אירועי הקיץ הזה, פורש את סיפור חייו ומרכולתו המוסיקלית לפני הגולשים ברשת, באתר מהודר וערוך בהקפדה. האתר דרלשוני ומכיל מידע מפורט ותמונות צבע של כל האמנים מהארץ ומחו"ל (יוסי פיין, טאוואר אופ פאוואר, עזיזה מוסטפה ואדה מאזרבייג'אן וגם הרכבים משוודיה, הולנד ואיפה לא) בצירוף ביקורות קצרות ואזהרות, כצפוי. יש גם פירוט ומידע על אירועים, אולמות, מחירים והשגת כרטיסים. באגף הבנוסים: לינקים לאתרי ג'אז חשובים ברשת, פסטיבלים עמיתים ועמודי ביג בנדס.

<http://www.netking.com/jazzeilat>



### פסטיבל אדינבורו

פסטיבל אדינבורו הגדול, על כל נספחיו, יצא לדרך ב-10 באוגוסט, וזאת ההזדמנות האחרונה בהחלט לקחת את הפקלאות ולהצטרף לחגיגה. האתר היעיל מאוד של הפסטיבל בנוי מלוח ניווט קל להתמצאות, המפנה את המבקרים מעמוד הכניסה אל תת האתרים של כל אירוע: פסטיבל התיאטרון המרכזי, מופעי השוליים, פסטיבל הג'אז והבלוז, יריד הספרים הגדול, פסטיבל הפולקלור, פסטיבל הסרטים וכו'. כל האנפורמציה החיונית נמצאת שם, כולל מפות של אדינבורו והסביבה, רשימת מלונות ומידע על אתרי תיירות בסביבה, וכן יש אפשרות להזמין כרטיסים למופעים, כרטיסי רכבת ועוד.

<http://www.go-edinburgh.co.uk>

### אאידה בלוקסור

האירוע הגרנדיוזי של סוף הקיץ יהיה ללא ספק העלאת האופרה "אאידה" של ורדי בלוקסור. האתר שהוקם כדי לחגוג את ההפקה גרנדיוזי לא פחות. הפרטים הביוגרפיים המלאים של המבצעים מובאים כאן בלוויית חומר על מצרים, קישורים לאתרים המציעים טיולים באזור ואפילו מידע היסטורי על מקדש המלכה חצ'מפסוט. לאחר עיון בסרט הווידאו המתעד את ההכנות למופע אפשר לרלג לעמוד של אוניברסיטת אינדיאנה כדי לקרוא את הליברטו המלא של "אאידה".

<http://www.aida-luxor.com>

אתר חיפוש שימצא בשבילכם מאות פסטיבלים של מוסיקה רדום-אמריקאית בעולם:

<http://festivalfinder.com>

פסטיבל אוזי אוסבורן, למי שמעדיף רוק מטאלי:

<http://www.ozzfest.com>



www.netvision.net.il

אינטרנט בגטוויז'ן -  
ללא הגבלה בסוף השבוע!\*



**360**  
שעות חינם!\*

נטוויז'ן. כך מתחברים לאינטרנט.  
**NET VISION**  
החברה המובילה בישראל באינטרנט. לשרותך.

לפרטים: 1-800-300-301

מבצע חיבור מיוחד:  
180 ש"ח ל-3 חודשים ראשונים,  
6 שעות חיבור בחודש וגלישה  
ללא כל הגבלה בסופי השבוע\*

בנוסף, תהנו מיתרונות שרק נטוויז'ן, חברת  
האינטרנט המובילה בישראל, יכולה להציע:

- מעל 280 אנשי תמיכה מעולים 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע.
- אלפי מודמים (33.6), בכל אזורי החיבור (פנויים גם בשעות העומס).
- החיבור המהיר ביותר מהארץ לאינטרנט - 10.5MB.
- חיבור אופטי עם גיבוי לוויני - בלעדי לנטוויז'ן.
- אתר בית דונמי וידעון למשתמש כל חודש עם החדשות הכי החמות.
- הצעות והנחות בלעדיות ללקוחות נטוויז'ן.

\* אין כפל מבצעים  
\* המחירים מחושבים לפי שער הדולר ביום החיוב  
\* לפי תקנון המבצע במשרדינו  
\* נטוויז'ן שומרת לעצמה את הזכות להפסיק את המבצע בכל עת.